

Anima mia, perdona

Prima parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Canto
Quinto
Alto
Tenore
Basso

A - ni-ma mia, per - do - na, per-do-na A chi t'è cru-da sol,
A - ni-ma mia, per - do - na, per-do-na A chi t'è cru - da sol,
A - ni-ma mia, per - do - na, per -
A - ni-ma mia, per - do - na, A - ni-ma mia, per - do - na,
A - ni-ma mia, per - do - na, per - do - na a chi t'è cru - da sol Do - ve pie - to - sa es -
per - do - na a chi t'è cru - da sol Do - ve pie - to - sa es -
do-na, per-do - na A chi t'è cru - da sol, per - do - na a chi t'è cru - da sol
per-do-na, per-do-na A chi t'è cru-da sol, per - do - na a chi t'è cru - da sol Do - ve pie - to - sa es -
per-do-na, per-do-na A chi t'è cru-da sol,
5
per - do - na a chi t'è cru - da sol Do - ve pie - to - sa es -
per - do - na a chi t'è cru - da sol Do - ve pie - to - sa es -
do-na, per-do - na A chi t'è cru - da sol, per - do - na a chi t'è cru - da sol
per-do-na, per-do-na A chi t'è cru-da sol, per - do - na a chi t'è cru - da sol Do - ve pie - to - sa es -
per-do-na, per-do-na A chi t'è cru-da sol,
10
ser non può, do - ve pie - to - sa es-ser non può; Per-do-na a que - sta, per-do-na a que - sta,
ser non può, do - ve pie - to - sa es-ser non può; Per-do-na a que - sta, per-do-na a que - sta,
Do - ve pie - to - sa es-ser non può, Per-do-na a que - sta, per-do-na a que - sta, Nei
ser non può, do - ve pie - to - sa es - ser non può; Per-do-na a que - sta,
Do - ve pie - to - sa es-ser non può; Per-do-na a que - sta,

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2022-04-03 / ver. 2022-04-03) CC BY-NC 4.0

Nei det - ti e nel sem-bian-te Ri - gi-da tua ne - mi-ca, nei det-ti e nel sem-bian - te ri -

Nei det - ti e nel sem-bian-te Ri - gi-da tua ne - mi-ca, nei det - ti e nel sem-bian-te ri - gi-da

det-ti e nel sem-bian-te Ri - gi-da tua ne - mi-ca, nei det - ti e nel sem-bian-te ri-gi-da tua

Nei det - ti e nel sem-bian-te Ri - gi-da tua ne - mi-ca, nei det - ti e nel sem-bian-te ri - gi-da

- gi-da tua ne-mi - ca, Ma nel co - re, ma nel co - re pie-to - sis-si-ma a-man-te;

tua ne - mi - ca, Ma nel co - re, ma nel co - re pie-to - sis-si-ma a-man-te;

ne - mi - ca, Ma nel co - re,

Nei det-ti e nel sem-bian - te Ri - gi-da tua ne - mi - ca, Ma nel co - re,

tua ne - mi - ca, Ma nel co - re,

E se pur hai de - sio e se pur hai de - sio di ven-di-car - ti,

E se pur hai de-sio, e se pur hai de-sio di ven-di-car - ti,

ma nel co - re pie-to-sis - si-ma a - man-te; E se pur hai de - sio e se pur hai de - sio di ven-di-car - ti,

ma nel co - re pie-to-sis - si-ma a-man-te; E se pur hai de - sio, e se pur hai de - sio di ven-di-car - ti,

ma nel co - re pie-to-sis - si-ma a-man-te;

25

Deh! qual ven-det - ta a-ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re; e se pur hai de-sio di

Deh! qual ven-det - ta a-ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro-prio do - lo - re; e se pur hai de-sio di

Deh! qual ven-det-ta a - ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re; e se pur hai de-sio di

E se pur hai de-sio di

30

ven-di-car - ti, deh! qual ven-det - ta a-ver puoi tu mag-gio - re del tuo pro - prio do - lo - re.

ven-di-car - ti, deh! qual ven-det - ta a-ver puoi tu mag-gio - re del tuo pro-prio do - lo - re.

ven-di-car - ti, Deh! qual ven-det-ta a - ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re.

ven-di-car - ti, deh! qual ven-det-ta a - ver puoi tu mag-gio - re del tuo pro-prio do - lo - re.

ven-di-car - ti, Deh! qual ven-det-ta a - ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re.

Anima mia, perdona
 a chi t'è cruda sol dove pietosa
 esser non può; perdona a questa,
 nei detti e nel sembiante
 rigida tua nemica, ma nel core
 pietosissima amante;
 e se pur hai desio di vendicarti,
 deh! qual vendetta aver puoi tu maggiore
 del tuo proprio dolore?