

# Che se tu se' il cor mio

## Seconda parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Canto (part 1 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Staff 1 (Top):  
Che se tu seil cor mi - o, se tu seil cor mi - o, Co-me se' pur, co-me  
se' pur mal-gra-do Del ciel e del-la ter - ra; che se tu seil cor mi - o, se tu seil cor mi -  
o, co-me se' pur, co-me se' pur mal-gra-do del ciel e del-la ter-ra, Qua-lor pian-gi e so-spi - ri,  
Quel-le la-gri-me tue son il mio san-gue, Quei so-spir, quei so - spi - r'il mio spir - to

Staff 2 (Middle):  
E quel-le pe - n'e quel do-lor che sen - ti Son miei, non tuo -  
tor-men - ti, e quel-le pe - n'e quel do-lor che sen - ti son miei, non tuo tor-men-ti,

Staff 3 (Bottom):  
non tuo tor-men-ti, non tuo tor - men - - - ti, non tuo tor-men - ti.

Measure numbers 15, 20, and 25 are indicated above the staves. Measure 30 begins with a change in key signature to one sharp, indicated by a 6/2 over the staff.

# Che se tu se' il cor mio

## Seconda parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Quinto (part 2 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

1 Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o, Co-me se' pur,  
co-me se' pur mal-gra-do Del ciel e del-la ter-ra; che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o,  
co-me se' pur, co-me se' pur mal-gra-do del ciel e del-la ter - ra, Qua-lor  
10 pian-gi e so-spi - ri, Quel-le la-gri-me tue son il mio san-gue, Quei so-spir, quei so-spi - r'il mio spir -  
15 to E quel-le pe-n'e quel do-lor che sen - ti,  
20 e quel-le pe-n'e quel do - lor che sen - ti Son miei, non tuo tor - men -  
25 - ti, non tuo tor - men - ti, non tuo tor - men -  
30 - ti, non tuo tor - men - ti.

# Che se tu se' il cor mio

## Seconda parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Alto (part 3 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

The musical score is for a five-part madrigal. The vocal parts are: Alto (part 3 of 5), Tenor, Bass, and two parts of Cembalo/Basso Continuo. The vocal parts sing in homophony, while the continuo parts provide harmonic support. The music is in common time, with various key changes indicated by key signatures and sharps/flats. The vocal range is mostly soprano and alto, with some bass notes in the continuo parts.

1 Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o, Co-me se' pur,  
5 co-me se' pur mal-gra-do Del ciel e del-la ter-ra; che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -  
10 o, co-me se' pur, co-me se' pur mal-gra - do del ciel e del-la ter - ra, Qua-lor  
15 pian - gi e so-spi - ri, Quel-le la - gri-me tue son il mio san - gue, Quei so-spir,  
quei so-spi - r'il mio spir - to E quel-le pe-n'e quel do-lor che sen - ti Son miei,  
20 non tuo tor-men - ti, e quel - le pe - n'e quel do-lor che sen - ti son  
25 miei, non tuo tor-men-ti, 1 non tuo tor-men - ti, e quel-le pe-n'e quel do-lor che  
30 sen - ti son miei, non tuo tor - men - ti, non tuo tor - men - ti.

# Che se tu se' il cor mio

## Seconda parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Tenore (part 4 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

4                    5

10

15

20

25

30

Music score for 'Che se tu se' il cor mio' by Claudio Monteverdi. The score consists of four staves of music for basso continuo, with lyrics in Italian. The music is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals (I, II, VI) and sharps. The lyrics describe emotional torment and longing.

1 Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o, Co-me se' pur,  
 co-me se' pur mal-gra-do Del ciel e del-la ter-ra. Qua-lor pian-gi e so-spi-ri, Quel-le  
 la-gri-me tue son il mio san-gue, Quei so-spir, quei so-spi - r'il mio spir - to E quel-le pe - n'e.  
 15 \_quel do-lor che sen - ti Son miei, non tuo tor - men - ti, e quel-le pe-n'e.\_quel do-lor che  
 20 sen - ti son miei, non tuo tor-men - ti; 25  
 \_quel-le pe-n'e quel do-lor che sen - ti son miei, non tuo tor-men - ti, non tuo tor - men - ti.

# Che se tu se' il cor mio

## Seconda parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Basso (part 5 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

5  
Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o, Co-me se' pur,  
co-me se' pur mal-gra-do Del ciel e del-la ter-ra.  
10  
Qua-lor pian-gi e so - spi - ri, Quel-le  
la - gri-me tue son il mio san-gue, Quei so-spir, quei so-spi - r'il mio spir - to  
15  
20  
E quel-le pe - n'e\_\_quel do-lor che sen - ti Son miei, non  
25  
30  
6  
2  
non  
tuo tor - men - ti, non tuo tor-men - ti, non tuo tor-men - ti.