

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5

Canto
Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re,

Alto
Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si

Quinto
Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si

Tenore
Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si

Basso
Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si

10

Si lun - ge dal mio co - re, Se la dol - ce me - mo - ria non m'a - i - ta Di lei, di lei, di lei ch'è la -
 lun - ge dal mio co - re, Se la dol - ce me - mo - ria non m'a - i - ta Di lei, di lei ch'è la mia vi -
 lun - ge dal mio co - re,
 lun - ge dal mio co - re, Se la dol - ce me - mo - ria non m'a - i - ta Di lei, di lei ch'è la mia
 lun - ge dal mio co - re,

15

- mia vi - ta? Dol - ce me - mo - ria e spe - ne, dol - ce me - mo - ria e spe - ne, Im - ma - gi - na - ta dol - ce e ca - ro og - get - to, Voi
 - ta? Dol - ce me - mo - ria e spe - ne, Im - ma - gi - na - ta dol - ce e ca - ro og - get - to, Voi
 Dol - ce me - mo - ria e spe - ne, dol - ce me - mo - ria e spe - ne, Im - ma - gi - na - ta dol - ce e ca - ro og - get - to, Voi
 vi - ta? Dol - ce me - mo - ria e spe - ne, dol - ce me - mo - ria e spe - ne, dol - ce e ca - ro og - get - to, Voi
 Dol - ce me - mo - ria e spe - ne, Im - ma - gi - na - ta dol - ce e ca - ro og - get - to,

20

se-te il mio di-let-to, voi se-te il mio di-let-to, La mia vi-ta, la mia vi-ta, il mio be - ne;

se-te il mio di-let-to, voi se-te il mio di-let-to, La mia vi-ta, il mio be - ne;

se-te il mio di-let-to, La mia vi-ta, la mia vi-ta, il mio be - ne; Ma pur mez - zo son' io

se-te il mio di-let-to, voi se-te il mio di-let-to, La mia vi-ta, la mia vi-ta, il mio be - ne; Ma pur mez - zo son'

Voi se-te il mio di-let-to, La mia vi-ta, la mia vi-ta, il mio be - ne; Ma pur mez - zo son'

25

Ma pur mez - zo son' io tra mor - to, tra mor-to e vi - - vo, tra mor - to e

Ma pur mez - zo son' io tra mor - to e vi - vo, tra mor - to e vi -

tra mor - - to e vi - vo, ma pur mez - zo son' io tra mor - to, tra mor -

io tra mor-to e vi - vo, ma pur mez - zo son' io tra mor-to e vi -

io tra mor-to e vi - vo, ma pur mez - zo son' io tra mor - to e vi - vo,

30

35

- vi - vo, Per-ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - - vo.

vo, Per - ché del cor son pri - vo, per-ché del cor son pri-vo, per - ché del cor son pri - - vo.

- to e vi - vo, Per - ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri-vo, per-ché del cor son pri - vo.

vo, Per - ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri-vo, per - ché del cor son pri - vo.

Per - ché del cor son pri-vo, per - ché del cor son pri - - vo.

Come vivrò nelle mie pene, Amore: (score)

Come vivrò nelle mie pene, Amore,
si lunge dal mio core,
se la dolce memoria non m'aita
di lei ch'è la mia vita?
Dolce memoria e spene,
immaginata dolce e caro oggetto,
voi sete il mio diletto,
la mia vita, il mio bene;
ma pur mezzo son' io tra morto e vivo,
perché del cor son privo.