

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si lun - ge
dal mio co - re, Se la dol - ce me - mo - ria non m'a - i - ta Di lei, di lei, di lei ch'è la
_mia vi - ta? Dol - ce me - mo - ria e spe - ne, dol - ce me - mo - ria e spe - ne, Im - ma - gi - na - ta dol - ce e ca
- ro og - get - to, Voi se - te il mio di - let - to, voi se - te il mio di - let - to, La _mia vi - ta, la mia vi - ta, il mio be -
ne; Ma pur mez - zo son' io tra mor - to, tra mor - to e vi - vo, tra mor - to e
_vi - vo, Per - ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo.

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si lun - ge dal mio
co - re, Se la dol - ce me - mo - ria non m'a - i - ta Di lei, di lei ch'è la mia vi - ta?
Dol - ce me - mo - ria e spe - ne, Im - ma - gi - na - ta dol - ce e ca - ro og - get - to, Voi
se - te il mio di - let - to, voi se - te il mio di - let - to, La mia vi - ta, il mio be - ne;
Ma pur mez - zo son' - io tra mor - to e vi - vo, tra mor - to e vi - vo, Per -
ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo.

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si lun - ge dal mio
co - re, Se la dol - ce me - mo - ria non m'a - i - ta Di lei, di lei ch'è la mia vi - ta?
Dol - ce me - mo - ria e spe - ne, Im - ma - gi - na - ta dol - ce e ca - ro og - get - to, Voi
se - te il mio di - let - to, voi se - te il mio di - let - to, La mia vi - ta, il mio be - ne;
Ma pur mez - zo son' io tra mor - to e vi - vo, tra mor - to e vi - vo, Per -
ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo.

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

8 Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si lun - ge dal mio
8 co - re, Dol - ce me-mo-ria e spe - ne, dol - ce me-mo-
15 - ria e spe-ne, Im-ma-gi-na - ta dol-ce e ca - ro og-get-to, Voi se-te il mio di-let-to, La.
20 - mia vi - ta, la mia vi-ta, il mio be - ne; Ma pur mez - zo son' io tra mor -
25 - to e vi - vo, ma pur mez - zo son' io tra mor - to, tra mor - to e vi - vo, Per -
30
35 ché del cor son pri - vo, per-ché del cor son pri-vo, per-ché del cor son pri - vo.

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si lun - ge dal mio
co - re, Dol - ce me - mo - ria e spe - ne, dol - ce me - mo -
15 - ria e spe - ne, Im - ma - gi - na - ta dol - ce e ca - ro og - get - to, Voi se - te il mio di - let - to, La -
20 - mia vi - ta, la mia vi - ta, il mio be - ne; Ma pur mez - zo son' io tra mor -
25 - to e vi - vo, ma pur mez - zo son' io tra mor - to, tra mor - to e vi - vo, Per -
30 - ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo, per - ché del cor
35 son pri - vo.

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si lun - ge dal -
_ mio co - re, Se la dol - ce me - mo - ria non m'a - i - ta Di lei, di lei ch'è la mia vi - ta? Dol -
ce me - mo - ria e spe - ne, dol - ce me - mo - ria e spe - ne, dol - ce e ca - ro og - get - to, Voi
se - te il mio di - let - to, voi se - te il mio di - let - to, La - mia vi - ta, la mia vi - ta, il mio be - ne; Ma pur
mez - zo son' io tra mor - to e vi - vo, ma - pur mez - zo son' io tra mor - to e vi -
vo, Per - ché del cor son pri - vo, *per - ché del cor son pri - vo*, per - ché del cor son pri - vo.

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si lun - ge dal -
10
_ mio co - re, Se la dol - ce me - mo - ria non m'a - i - ta Di lei, di lei ch'è la mia vi - ta? Dol -
15
ce me - mo - ria e spe - ne, dol - ce me - mo - ria e spe - ne, dol - ce e ca - ro og - get - to, Voi
20
se - te il mio di - let - to, voi se - te il mio di - let - to, La - mia vi - ta, la mia vi - ta, il mio be - ne; Ma pur
25
mez - zo son' io tra mor - to e vi - vo, ma - pur mez - zo son' io tra mor - to e vi -
30
vo, Per - ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo.

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Co - me vi - vrò nel - le mie pe-ne A - mo - re, Si lun - ge dal mio
co - re, Dol - ce me-mo-ria e spe - ne, Im-ma-gi-
na - ta dol-ce e ca - ro og-get - to, Voi se-te il mio di-let - to, La mia vi - ta, la mia
vi-ta, il mio be - ne; Ma pur mez-zo son' io tra mor-to e vi-vo, ma pur mez-zo son' io tra mor -
to e vi - vo, Per-ché del cor son pri-vo, per - ché del cor son pri - vo.