

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Canto (part 1 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si lun - ge
dal mio co - re, Se la dol - ce me - mo - ria non m'a - i - ta Di lei, di lei, di lei ch'è la
mia vi - ta? Dol - ce me-mo-ria e spe - ne, dol-ce me-mo - ria e spe - ne, Im-ma-gi - na - ta dol-ce e ca -
ro og-get-to, Voi se-te il mio di - let - to, voi se-te il mio di - let - to, La mia vi - ta, la mia vi-ta, il mio be -
ne; Ma pur mez - zo son' io tra mor - to, tra mor-to e vi - vo, tra mor - to e vi - vo,
Per - ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo.

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Alto (part 2 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
Co - me vi - vrò nel - le mie pe-ne A-mo - re, Si lun - ge dal mio
10 co - re, Se la dol-ce me-mo-ria non m'a-i - ta Di lei, di lei ch'è la mia vi - ta?
15 Dol - ce me-mo - ria e spe - ne, Im-ma-gi - na - ta dol-ce e ca - ro og-get - to, Voi
se-te il mio di-let - to, voi se-te il mio di-let - to, La mia vi-ta, il mio be - ne;
20 Ma pur mez-zo son' io tra mor - to e vi - vo, tra mor - to e vi - vo, Per -
25 30 35 ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo.

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Alto (part 2 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The musical score consists of three staves of music for five voices. The top staff starts with a treble clef, a basso continuo clef, and a common time signature. The lyrics for this section are:

Co - me vi - vrò nel - le mie pe-ne A - mo - re, Si lun - ge dal mio
10 co - re, Se la dol - ce me-mo-ria non m'a-i - ta Di lei, di lei ch'è la mia vi - ta?
15 Dol - ce me-mo - ria e spe - ne, Im-ma-gi - na - ta dol-ce e ca - ro og-get - to, Voi
20 se-te il mio di-let - to, voi se-te il mio di-let - to, La mia vi-ta, il mio be - ne;
25 Ma pur mez - zo son' io tra mor - to e vi - vo, tra mor - to e vi - vo, Per -
30 ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo, per - ché del cor son pri - vo.
35

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Quinto (part 3 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A - mo - re, Si lun - ge dal mio
1 10 2
co - - re,
Dol - ce me-mo-ria e spe - ne, dol - ce me-mo-
15
- ria e spe-ne, Im-ma-gi-na - ta dol-ce e ca - ro og-get-to, Voi se-te il mio di-let - to, La -
20
mia vi - ta, la mia vi - ta, il mio be - ne; Ma pur mez - zo son' io tra mor -
25
- to e vi - vo, ma pur mez - zo son' io tra mor - to, tra mor - to e vi - vo, Per -
30
ché del cor son pri - vo, per-ché del cor son pri - vo, per-ché del cor son pri - vo.
35

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Tenore (part 4 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
Co - me vi - vrò nel - le mie pe - ne A-mo - re, Si lun - ge dal
10
mio co - re, Se la dol-ce me-mo-ria non m'a-i - ta Di lei, di lei ch'è la mia vi - ta? Dol-
15
ce me-mo-ria e spe - ne, dol - ce me-mo - ria e spe-ne, dol-ce e ca - ro og-get - to, Voi
20
se-te il mio di - let - to, voi se-te il mio di - let - to, La mia vi - ta, la mia vi-ta, il mio be - ne; Ma pur
25
mez-zo son' io tra mor-to e vi - vo, ma pur mez-zo son' io tra mor-to e vi -
30
vo, Per - ché del cor son pri - vo, per-ché del cor son pri - vo, per-ché del cor son pri - vo.
35

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Basso (part 5 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
10
15
20
25
30
35

Co - me vi - vrò nel - le mie pe-ne A - mo - re, Si lun - ge dal mio
co - re, Dol - ce me-mo-ria e spe - ne, Im-ma-gi-
na - ta dol-ce e ca - ro og-get - to, Voi se-te il mio di-let - to, La mia vi - ta, la mia
vi-ta, il mio be - ne; Ma pur mez-zo son' io tra mor-to e vi-vo, ma pur mez-zo son' io tra mor -
to e vi - vo, Per-ché del cor son pri-vo, per - ché del cor son pri - vo.