

# Deh, poi ch'era ne' fati ch'io dovessi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, Atto I, scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Deh, — poi ch'e - ra ne' fa - ti ch'io do - ves - si A - mar —  
— la mor - te e non — la vi - ta mi - a, Vor-rei mo - rir, vor-rei mo -  
rir, vor-rei mo - rir al-men, sì che la mor - te Da lei, che n'è ca-gion, gra - di - ta fos - se,  
Né si sde-gnas - se a l'ul-ti-mo so - spi - ro Di mo-strar - mi i be-gli oc-chi e dir - mi: mo -  
- ri, di mo-strar - mi i be-gli oc - chi e dir - mi: mo - - ri!

# Deh, poi ch'era ne' fati ch'io dovessi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, Atto I, scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Deh, poi ch'e - ra ne' fa - ti ch'io do - ves - si A - mar\_\_\_\_\_ la mor -  
10  
- te e non\_\_\_\_\_ la vi - ta mi - a, Vor-rei mo - rir al - men,\_\_\_\_\_ vor-rei mo-rir  
15  
al-men, sì che la mor - te Da lei, che n'è ca - gion, gra-di - ta fos - se, Né  
20  
\_ si sde-gnas - se a\_\_\_\_\_ l'ul-ti-mo so-spi - ro Di mo-strar-mi i be-gli oc - chi e dir-mi:  
25  
mo - ri, di mo-strar - mi i be-gli oc-chi e dir - mi, e dir - mi: mo - ri!

# Deh, poi ch'era ne' fati ch'io dovessi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, Atto I, scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Deh, poi ch'e - ra ne' fa - ti ch'io do - ves - si A - mar\_\_\_\_\_ la mor -

- te e non\_\_\_\_\_ la vi - ta mi - a, Vor-rei mo - rir al - men,\_\_\_\_\_ vor-rei mo-rir

al-men, sì che la mor - te Da lei, che n'è ca - gion, gra-di - ta fos - se, Né

\_\_\_\_\_ si sde-gnas - se a\_\_\_\_\_ l'ul - ti-mo so-spi - ro Di mo-strar-mi i be-gli oc - chi e dir-mi:

mo - ri, di mo-strar - mi i be-gli oc-chi e dir - mi, e dir - mi: mo - ri!

# Deh, poi ch'era ne' fati ch'io dovessi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, Atto I, scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Deh, poi ch'e - ra ne' fa - ti ch'io do - ves - si A - mar, a-mar la  
mor - te e non la vi - ta mi - a, Vor-rei mo-rir, sì che la  
mor-te Da lei, che n'è ca - gion, gra-di - ta fos - se, e  
dir - mi: mo - ri, Di mo-strar-mi i be-gli oc - chi e dir - mi: mo - ri!

# Deh, poi ch'era ne' fati ch'io dovessi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, Atto I, scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Deh, poi ch'era ne' fati ch'io do- ves - si A - mar la  
mor - te e non la vi - ta mi - a, Vor - rei mo -  
rir al - men, sì che la mor - te Da lei, che n'è ca - gion, gra - di - ta fos - se,  
Né si sde - gnas - se a l'ul - ti - mo so - spi - ro Di mo - strar - mi i be - gli oc - chi e dir - mi:  
mo - ri, di mo - strar - mi i be - gli oc - chi e dir - mi: mo - ri!

# Deh, poi ch'era ne' fati ch'io dovessi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, Atto I, scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Deh, poi ch'e - ra ne' fa - ti ch'io do - ves - si A - mar — la mor -  
- te e non — la vi - ta mi - a, Vor-rei mo-rir, vor-rei mo-rir al -  
men, sì che la mor - te Da lei, — che n'è ca-gion, gra-di - ta fos - se,  
e dir - mi: mo - ri, e dir - mi: mo - ri!