

Donne, la pura luce

Cristoforo Castelletti (d.1596), *Le Stravaganze d'Amore*, intermedio I

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Don - ne, don - ne, la pu - ra lu - ce, la pu - ra lu - ce De
5
bei vo-stri oc-chi chia - ri, la pu-ra lu - ce de bei vo-stri oc-chi chia - ri, Ch'è a noi
10
fe-li-ce tra-mon-tan'e du - ce, ch'è a noi fe-li-ce tra-mon-tan'e du - ce,
15
Men-tre sol-chiam, men-tre sol-chiam d'A - mor gli on - do - si ma - -
20
ri, gli on - do - si ma - - - ri, gli on - do - si
25
ma - - - ri, Suo - le i pet - ti fe - rir; né pe - rò chia - ma, Sa - lu - te il
30
cor, ma no - vi col - pi bra - ma. Stra-va-gan-za d'a-mo - re, stra-va-gan-za d'a-
35
mo - re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, Che del - le pia - ghe sue si glo - - ri un
40
co-re, si glo - ri un co-re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, stra-va-gan-za d'a-mo-re, stra-va-
45
gan-za d'a-mo - re, si glo - ri un co - re, si glo - ri un co - re, si
50
glo - - - ri, si glo - - ri un co - re.

Donne, la pura luce

Cristoforo Castelletti (d.1596), *Le Stravaganze d'Amore*, intermedio I

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Don - ne, don - ne, la pu-ra lu-ce, la pu-ra lu - ce De bei vo-stri oc-chi chia -
ri, la pu-ra lu - ce de bei vo-stri oc-chi chia - ri, Ch'è a noi fe-li-ce tra-mon-tan'e du -
ce, ch'è a noi fe-li-ce tra-mon-tan'e du - ce, Men-tre sol-chiam, *men-tre sol-chiam* d'A-
mor gli on-do - si ma - ri, gli on-do - si ma -
ri, gli on-do - si ma - ri, Suo - le i pet - ti fe-rir; né pe-rò chia -
ma, Sa-lu-te il cor, ma no-vi col-pi bra - ma. *Stra-va-gan-za d'a-mo-re, stra-va-*
gan-za d'a-mo - re, Che del - le pia-ghe sue si glo - ri un co-re, si glo-ri un co - re,
stra-va-gan-za d'a-mo - re, stra - va-gan - za d'a - mo - re, si glo-ri un co -
re, si glo - ri un co - re, si glo-ri un co - re, si glo-ri un co - re.

Donne, la pura luce

Cristoforo Castelletti (d.1596), *Le Stravaganze d'Amore*, intermedio I

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Don - ne, don - ne, la pu-ra lu-ce, la pu-ra lu - ce De bei vo-stri oc-chi chia -
ri, la pu-ra lu - ce de bei vo-stri oc-chi chia - ri, Ch'è a noi fe-li-ce tra-mon-tan'e du -
ce, ch'è a noi fe-li-ce tra-mon-tan'e du - ce, Men-tre sol-chiam, *men-tre sol-chiam* d'A-
mor gli on-do - si ma - - ri, gli on-do - si ma - -
ri, gli on-do - si ma - - ri, Suo-le i pet-ti fe-rir; né pe-rò chia -
ma, Sa-lu-te il cor, ma no-vi col-pi bra - ma. Stra-va-gan-za d'a-mo-re, *stra-va-*
gan-za d'a-mo - re, Che del - le pia-ghe sue si glo - ri un co-re, si glo-ri un co - re,
stra-va-gan-za d'a-mo - re, stra - va-gan - za d'a - mo - re, si glo-ri un co -
re, si glo - ri un co - re, si glo-ri un co - re, si glo-ri un co - re.

Donne, la pura luce

Cristoforo Castelletti (d.1596), *Le Stravaganze d'Amore*, intermedio I

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Don - ne, don - ne, la pu-ra lu-ce, la pu-ra lu-ce De bei vo-stri oc-chi chia -
ri, la pu-ra lu-ce de bei vo-stri oc-chi chia - ri, Ch'è a noi fe - li-ce tra-mon-tan'e du - ce, —
— ch'è a noi fe - li-ce tra-mon-tan'e du - ce, — Men-tre sol-chiam,
men-tre sol-chiam d'A - mor gli on - do - si ma - ri,
gli on - do - si ma - ri, gli on - do - si ma -
ri, Suo - le i pet - ti fe-rir; né pe-rò chia - ma, Sa - lu - te il cor, ma no - vi col-pi
bra - ma. Stra-va-gan-za d'a-mo-re, *stra-va-gan-za d'a - mo - re*, Che
del - le pia-ghe sue si glo-ri un co - re, *si glo-ri un co - re*, *stra-va-gan-za d'a-*
mo - re, stra - va-gan-za d'a - mo - re, si glo - ri un co - re, si glo -
ri un co - re, si glo - ri un co - re, si glo - ri un co - re.

Donne, la pura luce

Cristoforo Castelletti (d.1596), *Le Stravaganze d'Amore*, intermedio I

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Don - ne, don - ne, la pu-ra lu-ce, la pu-ra lu - ce De bei vo-stri oc-chi chia -
ri, la pu-ra lu - ce de bei vo-stri oc-chi chia - ri, Ch'è a noi fe-li-ce tra-mon-tan'e du -
ce, ch'è a noi fe-li-ce tra-mon-tan'e du - ce, Men-tre sol-chiam,
men-tre sol-chiam d'A - mor gli on - do - si ma - ri,
gli on - do - si ma - ri, gli on - do - si ma -
ri, Suo-le i pet-ti fe-rir; né pe-rò chia - ma, Sa-lu-te il cor, ma no-vi col-pi bra - ma.
Stra-va-gan-za d'a-mo - re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, Che
del - le pia-ghe sue si glo - ri un co-re, si glo - ri un co-re, stra-va-gan-za d'a-mo -
re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, si glo - ri un co -
re, si glo - ri un co-re, si glo - ri un co - re.

Donne, la pura luce

Cristoforo Castelletti (d.1596), *Le Stravaganze d'Amore*, intermedio I

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto II (Choir II, part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5
Don - ne, la pu-ra lu - ce, la pu-ra lu - ce, la pu-ra
lu - ce De bei vo-stri oc-chi chia - ri, De bei vo-stri oc-chi chia - ri,
10 Ch'è a noi fe-li-ce tra-mon-tan'e du - ce, Men-tre sol -
15 chiam, men-tre sol-chiam, men-tre sol-chiam d'A - mor gli on - do - si
20 ma - - ri, gli on - do - si ma - - ri, gli on -
25 do - si ma - ri, né pe-rò chia-ma, né pe-rò chia-ma,
1 30 ma no - vi col - pi bra - ma. Stra-va-gan-za d'a-mo -
35 re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, si glo - ri un co -
40 re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, Che
45 del - le pia-ghe sue si glo - ri un co - re, si glo - ri un co - re,
50 si glo - - - - ri un co - re.

Donne, la pura luce

Cristoforo Castelletti (d.1596), *Le Stravaganze d'Amore*, intermedio I

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5
Don-ne, la pu-ra lu-ce, la pu-ra lu-ce, la pu-ra lu-ce De bei vo-stri oc-chi

10
chia - ri, de bei vo-stri oc-chi chia - ri, Ch'è a noi fe-li-ce tra-mon-tan'e du -

15
ce, Men-tre sol-chiam, *men-tre sol-chiam*, men-tre sol-chiam d'A - mor

20
gli on - do - si ma - ri, gli on - do - si ma -

25
ri, gli on - do - si ma - ri, né pe-rò chia-ma, né pe-rò chia-ma,

30
ma no-vi col-pi bra - ma. Stra-va-gan-za d'a-mo-re, *stra-va-gan-*

35
za d'a-mo-re, si glo - ri un co - re, *stra-va-gan-za d'a-mo-re, stra-va-*

40
gan-za d'a-mo-re, Che del - le pia-ghè sue si glo - ri un co - re, si

45
glo-ri un co - re, si glo-ri un co - re, si glo-ri un co - re.

50

Donne, la pura luce

Cristoforo Castelletti (d.1596), *Le Stravaganze d'Amore*, intermedio I

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Don-ne, la pu-ra lu-ce, *la pu-ra lu-ce*, la pu-ra lu-ce De bei vo-stri oc-chi
chia-ri, de bei vo-stri oc-chi chia-ri, Ch'è a noi fe-li-ce tra-mon-tan'e du-
ce, Men-tre sol-chiam, *men-tre sol-chiam*, men-tre sol-chiam d'A-mor
gli on-do-si ma-ri, gli on-do-si ma-ri,
ri, gli on-do-si ma-ri, né pe-rò chia-ma, *né pe-rò chia-ma*,
ma no-vi col-pi bra-ma. Stra-va-gan-za d'a-mo-re, *stra-va-gan-*
za d'a-mo-re, si glo-ri-un co-re, *stra-va-gan-za d'a-mo-re, stra-va-*
gan-za d'a-mo-re, Che del-le pia-ghe sue si glo-ri-un co-re, si
glo-ri-un co-re, si glo-ri-un co-re, si glo-ri-un co-re.

Donne, la pura luce

Cristoforo Castelletti (d.1596), *Le Stravaganze d'Amore*, intermedio I

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Don - ne, la pu-ra lu - ce, la pu-ra lu - ce, la pu-ra lu - ce De bei vo-stri oc-chi chia - ri, de bei vo-stri oc-chi chia - ri, Ch'è a noi fe - li-ce tra-mon-tan'e du - ce, Men-tre sol-chiam, men-tre sol-chiam, men-tre sol-chiam d'A - mor gli on - do - si ma - ri, gli on - do - si ma - ri, né pe-rò gli on - do - si ma - ri, né pe-rò chia-ma, ma no-vi col-pi bra - ma. Stra-va-gan-za d'a-mo-re, stra-va-gan-za, stra-va-gan-za d'a-mo-re, si glo - ri un co - re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, Che del - le pia-ghe sue si glo-ri un co-re, si glo-ri un co-re, si glo - ri un co - re, si glo-ri un co - re.

Donne, la pura luce

Cristoforo Castelletti (d.1596), *Le Stravaganze d'Amore*, intermedio I

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso II (Choir II, part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Don - ne, la pu-ra lu - ce, la pu-ra lu - ce, la pu-ra
lu - ce De bei vo-stri oc-chi chia - ri, de bei vo-stri oc-chi chia - ri, Ch'è
a noi fe-li-ce tra-mon-tan'e du - ce, Men-tre sol-chiam, men-tre sol-
chiam, men-tre sol-chiam d'A - mor gli on - do - si ma - -
ri, gli on - do - si ma - - ri, gli on - do - si ma -
ri, né pe-rò chia-ma, né pe-rò chia-ma, ma no-vi
col-pi bra - ma. Stra-va-gan-za d'a-mo-re, *stra-va-gan-za d'a-mo-re*, *stra-va-gan-za d'a-mo-re*,
si glo - ri un co - re, *stra-va-gan-za d'a-mo - re*, *stra-va-gan-za d'a-*
mo-re, stra-va-gan-za d'a-mo - re, Che del - le pia-ghe sue si glo - ri un co-re, si
glo - ri un co-re, si glo - - ri un co - - re.