

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Tut - te sue squa - dre di mi - se - rie e sten - ti, Ben
mi cre - d'io, di mi - se - rie e sten - ti, ben mi cre - d'io, ch'or se - co, Giù
dal più bas - so ad - do - lo - ra - to, ad - do - lo - ra - to spe - co Il duol
con - dur - re a mio gran dan - no ten - ti, Per e - sem - pio al - le gen -
ti For - se che sà di sua pos - san - za ri - a, di sua pos - san - za ri - a,
di sua pos - san - za ri - a: Ma pe - so ohi - mè, sì gre - ve So - ste - ner
de - ve sol la vi - ta mi - a, so - ste - ner de - ve sol la vi - ta
mi - a, ma pe - so ohi - mè, sì gre - ve so - ste - ner de - ve sol la vi - ta
mi - a, so - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

8 2 5
Tut - te sue squa - dre di mi - se - rie e

8 10
sten - ti, Ben mi cre - d'io, ben mi cre - d'io, ch'or se - co, Giù,

8 15 20
giù dal più bas - so ad - do - lo - ra - to spe - co, ad - do - lo - ra - to spe -

8 25 1
co Il duol con - dur - re a mio gran dan - no ten - ti,

8 30
Per e - sem - pio al - le gen - ti For - se che sà di sua pos - san - za ri - a, di sua pos -

8 35
san - za ri - a, di sua pos - san - za ri - a: Ma pe - so ohi - mè, sì gre -

8 40 1 45 1
- ve So - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a,

8 50 1
so - ste - ner de - ve sol, so - ste - ner de - ve sol, so -

8 55 60
- ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Musical score for Alto (part 2 of 6). The score is written in 4/2 time and consists of nine staves of music. The lyrics are: Tut - te sue squa - dre di mi - se - rie e sten - ti, Ben mi cre - d'io, ben mi cre - d'io, ch'or se - co, Giù, giù dal più bas - so ad - do - lo - ra - to spe - co, ad - do - lo - ra - to spe - co Il duol con - dur - re a mio gran dan - no ten - ti, Per e - sem - pio al - le gen - ti For - se che sà di sua pos - san - za ri - a, di sua pos - san - za ri - a, di sua pos - san - za ri - a: Ma pe - so ohi - mè, sì gre - ve So - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a, so - ste - ner de - ve sol, so - ste - ner de - ve sol, so - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Di mi - se - rie e sten - ti, _____ di mi - se - rie e sten -
- ti, di _____ mi - se - rie e sten - ti, Ben mi cre - d'io, ch'or se -
- co, Giù dal più bas - so ad - do - lo - ra - to spe - co
Il duol _____ con - dur - re a mio gran dan - no ten - ti, Per e -
sem - pio al - le gen - ti For - se che sà di sua pos - san - za _____ ri - a,
di sua pos - san - za ri - a: Ma pe - so ohi - mè, sì gre - -
40 ve So - ste - ner de - ve sol, _____ 45 so - ste - ner de - ve sol la vi - ta -
- mi - a, ma pe - so ohi - mè, sì gre - ve 50 1 so - ste - ner de - ve sol 1
55 60
la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Di mi - se - rie e sten - ti, _____ di mi - se - rie e sten -
- ti, di mi - se - rie e sten - ti, Ben mi cre - d'io, ch'or se -
- co, Giù dal più bas - so ad - do - lo - ra - to spe - co
Il duol con - dur - re a mio gran dan - no ten - ti, Per e -
sem - pio al - le gen - ti For - se che sà di sua pos - san - za ri - a,
di sua pos - san - za ri - a: Ma pe - so ohi - mè, sì gre -
ve So - ste - ner de - ve sol, _____ so - ste - ner de - ve sol la vi - ta -
- mi - a, ma pe - so ohi - mè, sì gre - ve so - ste - ner de - ve sol
la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Tut - te sue squa - dre, tut - te sue squa - dre
di - mi - se - rie e sten - ti, Ben mi cre - d'io, ch'or se - co, Giù
dal più bas - so ad - do - lo - ra - to, ad - do - lo - ra - to spe - co Il duol con -
dur - re a mio gran dan - no, a mio gran dan - no ten - ti, Per e - sem -
pio al - le gen - ti For - se che sà di sua pos - san - za ri - a, di sua pos - san - za
ri - a: Ma pe - so ohi - mè, ma pe - so ohi - mè, sì gre - ve
So - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a, so - ste - ner
de - ve sol la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a,
so - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Tut - te sue squa - dre, tut - te sue squa - dre

di mi - se - rie e sten - ti, Ben mi cre - d'io, ch'or se - co, Giù

dal più bas - so ad - do - lo - ra - to, ad - do - lo - ra - to spe - co Il duol con -

dur - re a mio gran dan - no, a mio gran dan - no ten - ti, Per e - sem -

pio al - le gen - ti For - se che sà di sua pos - san - za ri - a, di sua pos - san - za

ri - a: Ma pe - so ohi - mè, ma pe - so ohi - mè, sì gre - ve

So - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a, so - ste - ner

de - ve sol la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a,

so - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

8 3 5
Tut - te sue squa - dre di mi - se - rie e sten - ti,

10 8 1 15
Ben mi cre - d'io, ch'or se - co, Giù dal più bas - so ad - do - lo - ra - to

20
spe - co, ad - do - lo - ra - to spe - co Il duol con - dur - re a mio gran dan -

25 8 1 30
no ten - ti, Per e - sem - pio al - le gen - ti For - se che sà, for -

35 1
se che sà di sua pos - san - za ri - a: Ma pe - so ohi - mè, ma pe -

40 8 45
- so ohi - mè, sì gre - ve So - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a, so -

50 1
- ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a, so - ste - ner de - ve sol,

55 1 60
so - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

3 5
Tut - te sue squa - dre di - mi - se - rie e sten - ti,
10 Ben mi cre-d'io, ch'or se-co, 1 15
Giù dal - più bas-so ad-do - lo - ra - to
20
spe - co, ad-do - lo - ra - to spe - co Il duol con-dur-re a mio gran dan -
25 1 30
no ten - ti, Per e-sem-pio al-le gen - ti For - se che sà, for -
35 1
se che sà di sua pos-san-za ri - a: Ma pe-so ohi-mè, ma pe -
40 45
- so ohi-mè, sì gre - ve So - ste-ner de - ve sol la vi-ta mi - a, so -
1 50
- ste-ner de - ve sol la vi - ta mi - a, so - ste-ner de - ve sol,
1 55 60
so - ste-ner de - ve sol la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5
Tut - te sue squa - dre di mi - se-rie e sten - ti, tut - te sue squa - dre

10 15
di mi - se-rie e sten - ti, Ben mi cre - d'io, ch'or se - co, Giù dal___ più bas -

20
- so ad - do - lo - ra - to spe - - co Il duol, il duol con -

25
- dur - re a mio gran dan - no ten - ti, Per___ e-sem-pio al-le gen - ti For -

30 35
se che sà di sua pos-san-za ri - a, for - se che sà di sua pos-san-za ri - a:

40
Ma___ pe - so ohi-mè, sì gre - ve So - ste-ner de - ve

45 50
sol la vi - ta mi - a,___ ma___ pe - so ohi-mè, sì gre - ve so - ste-ner

55 60
de - ve sol la vi - ta mi - a,___ la vi - ta mi - - a.