

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

2 5

Tut - te sue squa - dre di mi - se-rie e sten - ti, Ben

10

mi cre-d'io, di mi - se-rie e sten - ti, ben mi cre - d'io, ch'or se - co, Giù

15 dal più bas - so ad - do - lo - ra - to, ad - do - lo - ra - to spe - co Il duol

20

25 1 Per e-sem-pio al-le gen -

— con-dur - re a mio gran dan - no ten - ti,

30

ti For - se che sà di sua pos-san-za ri - a, di sua pos-san-za ri - a, _____

35 1 Ma pe - so ohi-mè, sì gre - ve So - ste-ner

di sua pos-san-za ri - a:

40 45

de - ve sol_____ la vi - ta mi - a, so - ste-ner de - ve sol_____ la vi - ta

50

mi - a, ma pe - so ohi-mè, sì gre - ve so - ste-ner de - ve sol_____ la vi - ta

55 1 60

mi - - - - - a, so - ste-ner de - ve sol_____ la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

2 Tut - te sue squa - dre di mi - se - rie e
 5
 10 sten - ti, Ben mi cre - d'io, ben mi cre - d'io, ch'or se - co, Giù,
 15 giù dal più bas-so ad - do - lo - ra - to spe-co, ad - do - lo - ra - to spe -
 20 co Il duol con - dur - re a mio gran dan - no ten - ti,
 25 Per e-sem-pio al-le gen - ti For - se che sà di sua pos-san-za ri - a, di sua pos -
 30 san-za ri - a, di sua pos-san-za ri - a: Ma pe - so oh - i-mè, sì gre -
 35
 40 - ve So - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a,
 45
 50 so - ste - ner de - ve sol, so - ste - ner de - ve sol,
 55 - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.
 60

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

2 5

Tut - te sue squa - dre di mi - se - rie e

10

sten - ti, Ben mi cre - d'io, ben mi cre - d'io, ch'or se - co, Giù,

15 20

giù dal più bas-so ad - do - lo - ra - to spe-co, ad - do - lo - ra - to spe -

1 1

co Il duol con-dur - re a mio gran dan - no ten - ti,

30

Per e-sem-pio al-le gen - ti For - se che sà di sua pos-san-za ri - a, di sua pos-

35

san-za ri - a, di sua pos-san-za ri - a: Ma pe - so oh - i-mè, sì gre -

40 45 1

- ve So - ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a,

50 1

so - ste - ner de - ve sol, so - ste - ner de - ve sol, so -

55

- ste - ner de - ve sol la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

60

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Di mi - se-rie e sten - ti, di mi - se - rie e sten-

- ti, di mi - se - rie e sten - ti, Ben mi cre - d'io, ch'or se -

- co, Giù dal più bas - so ad - do - lo - ra - to spe - co

Il duol con - dur - re a mio gran dan - no ten - ti, Per e -

sem-pio al-le gen - ti For-se che sà di sua pos-san-za ri - a,

di sua pos-san-za ri - a: Ma pe - so ohi - mè, sì gre -

ve So - ste-ner de - ve sol, so - ste-ner de - ve sol la vi - ta

mi - a, ma pe - so ohi-mè, sì gre - ve so - ste-ner de - ve sol

la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

2 5
Di mi - se - rie e sten - ti, _____ di mi - se - rie e sten -
10
- ti, di mi - se - rie e sten - ti, Ben mi cre - d'io, ch'or se -
15
- co, Giù dal più bas - so ad - do - lo - ra - to spe - co
20 1
Il duol con - dur - re a mio gran dan - no ten - ti, Per e -
sem-pio al-le gen - ti For-se che sà di sua pos-san-za ri - a,
30
35 1
di sua pos-san-za ri - a: Ma pe - so ohi - mè, sì gre - -
40
ve So - ste - ner de - ve sol, _____ 45
so - ste - ner de - ve sol la vi - ta -
50 1
- mi - a, ma pe - so ohi-mè, sì gre - ve so - ste - ner de - ve sol
55
la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.
60

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves as follows:

- Staff 1: Tut - te sue squa - dre, tut - te sue squa - dre
- Staff 2: 10 di____ mi - se-rie e sten - ti, Ben mi cre-d'io, ch'or se - co, Giù
- Staff 3: 20 dal più bas - so ad-do - lo - ra - to, ad-do - lo - ra - to spe-co Il duol con -
- Staff 4: 25 dur-re a mio gran dan - no, a____ mio gran dan-no ten - ti, Per e-sem -
- Staff 5: 30 1 pio al-le gen - ti For - se che sà di sua pos-san-za ri - a, di sua pos-san-za
- Staff 6: 35 ri - a: Ma____ pe - so ohi-mè, ma pe - so ohi-mè, sì gre - ve
- Staff 7: 40 So - ste-ner de - ve sol la____ vi - ta mi - a, so - ste-ner
- Staff 8: 45 de - ve sol la____ vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a,
- Staff 9: 50 1 55 so - ste-ner de - ve sol la vi - ta mi - a.
- Staff 10: 60

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Tut - te sue squa - dre, tut - te sue squa - dre
di mi - se-rie e sten - ti, Ben mi cre-dio, ch'or se - co, Giù
dal più bas - so ad-do - lo - ra - to, ad-do - lo - ra - to spe-co Il duol con -
dur-re a mio gran dan - no, a mio gran dan-no ten - ti, Per e-sem -
piو al-le gen - ti For - se che sà di sua pos-san-za ri - a, di sua pos-san-za
ri - a: Ma pe - so ohi-mè, ma pe - so ohi-mè, sì gre - ve
So - ste-ner de - ve sol la vi - ta mi - a, so - ste-ner
de - ve sol la vi - ta mi - a, so - ste-ner de - ve sol la vi - ta mi - a,
so - ste-ner de - ve sol la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Tut - te sue squa - dre di mi - se-rie e sten - ti,
 Ben mi cre-d'io, ch'or se-co, Giù dal più bas-so ad - do - lo - ra - to
 spe - co, ad - do - lo - ra - to spe - co Il duol con-dur-re a mio gran dan-
 no ten - ti, Per e-sem-pio al-le gen - ti For - se che sà, for -
 se che sà di sua pos-san-za ri - a: Ma pe- so ohimè, ma pe -
 - so ohimè, sì gre - ve So - ste-ner de - ve sol la vi-ta mi - a, so -
 - ste-ner de - ve sol la vi - ta mi - a, so - ste-ner de - ve sol,
 so - ste-ner de - ve sol la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

3 5
Tut - te sue squa - dre di mi - se-rie e sten - ti,
10 Ben mi cre-d'io, ch'or se-co, Giù dal più bas-so ad - do - lo - ra - to
spe - co, ad - do - lo - ra - to spe - co Il duol con-dur-re a mio gran dan-
25 no ten - ti, Per e-sem-pio al-le gen - ti For - se che sà, for -
35 se che sà di sua pos-san-za ri - a: Ma pe-so ohi-mè, ma pe -
40 so ohi-mè, sì gre - ve So - ste-ner de - ve sol la vi-ta mi - a, so -
45 ste-ner de - ve sol la vi - ta mi - a, so - ste-ner de - ve sol,
50 1 55 60
so - ste-ner de - ve sol la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

Tutte sue squadre di miserie e stenti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5
Tut - te sue squa - dre di mi - se-rie e sten - ti, tut - te sue squa - dre
10
di mi - se-rie e sten - ti, Ben mi cre - d'io, ch'or se - co, Giù dal più bas -
15
- so ad - do - lo - ra - to spe - co Il duol, il duol con -
20
- dur - re a mio gran dan - no ten - ti, Per e-sem-pio al-le gen - ti For -
25
se che sà di sua pos-san-za ri - a, for - se che sà di sua pos-san-za ri - a:
30
Ma____ pe - so ohi-mè, sì gre - ve So - ste-ner de - ve
35
sol la vi - ta mi - a, ma____ pe - so ohi-mè, sì gre - ve so - ste-ner
40
de - ve sol la vi - ta mi - a,____ la vi - ta mi - - a.
45
50
55
60