

Dolce nemica mia

Dialogo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

Canto

Alto

Quinto
Dol - ce ne - mi - ca mi - a, Deh per - ché non è in voi al - la bel - ta - de An -

Settima
Dol - ce ne - mi - ca mi - a, Deh per - ché non è in voi al - la bel - ta - de An -

Sesto
Dol - ce ne - mi - ca mi - a, Deh per - ché non è in voi al - la bel - ta - de An -

Tenore

Basso
Dol - ce ne - mi - ca mi - a, Deh per - ché non è in voi al - la bel - ta - de An -

10

Spe - ra ca - ro ben mi - o, che to - sto si - a, Al tuo vo -

Spe - ra ca - ro ben mi - o, che to - sto si - a, Al tuo vo - ler il

cor e - gual pie - ta - de?

cor e - gual pie - ta - de?

cor e - gual pie - ta - de?

Spe - ra ca - ro ben mi - o, che to - sto si - a, Al tuo vo -

cor e - gual pie - ta - de?

15

ler il mi - o con-for - me E con rag-gion fre - na il de - si - o, e con rag-
 mi - o con-for - me E con rag-gion fre - na il de - si - o, e con rag-gion fre-

gion fre - na il de - si - o.
 - na il de - si - o.
 Dun - que rag - gio-n'ha lo - co In cor ch'av-vam-pi d'a - mo-ro-so fo - co? dun -
 Dun - que rag - gio-n'ha lo - co, *dun -*
 Dun - que rag - gio-n'ha lo - co In cor ch'av-vam-pi d'a - mo-ro-so fo - co?
 si - o. In cor ch'av-vam-pi d'a - mo-ro-so fo - co. Dun-
 Dun - que rag - gio-n'ha lo - co, *dun -*

20

Si, si ch'a-man-te che
 Si ch'a-man-te che
 que rag-gio-n'ha lo - co in cor ch'av-vam - pi d'a - mo-ro-so fo - co?
 que rag-gio-n'ha lo - co In cor ch'av-vam - pi d'a - mo-ro - so fo - co?
 in cor ch'av-vam - pi d'a - mo-ro - so fo - - co?
 - que rag-gio-n'ha lo - co, d'a - mo-ro - so fo - - co. Si ch'a-man-te che
 que rag-gio-n'ha lo - co In cor ch'av-vam - pi d'a - mo-ro - so fo - co?

25

spe-ra ta-ce e cre - de È de-gno di pie - ta - - de e di mer - ce - de.
 spe-ra ta-ce e cre - de È de-gno di pie - ta - de e di mer - ce - de.
 È de-gno di pie - ta - de e di mer - ce - - de. Chi da-rà in
 Chi da-rà in que-
 Chi da-rà in que - sto
 spe-ra ta-ce e cre - de È de-gno di pie - ta - de e di mer - ce - de.
 Chi da-rà in

30

Que-sti oc - chi, que - sta boc - ca, e in-sie-m'A -
 Que - sti oc - chi, que - sta boc - ca, e in -
 que - sto men - tre vi - ta ha'l co - re? que - sta boc - ca, e in-sie-m'A - mo -
 - sto men - tre vi - ta ha'l co - re?
 men - tre vi - ta ha'l co - re, vi - ta ha'l co - re?
 Que-sti oc - chi, que - sta boc - ca, e in-sie-m'A - mo -
 que - sto men - tre vi - ta ha'l co - re?

35

mo - re. O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, Sia - te in a-mar co-stan - ti
 sie-m'A-mo-re. O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, Sia - te in a-mar co-stan - ti
 re. O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, Sia
 O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, Sia
 O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, Sia - te in a-mar co - stan-ti, sia -
 - re. O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, Sia - te in a-mar co-stan - ti
 O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, Sia

40

Ch'un gio - ir_____ sen - za fi - ne è'l fin dei pian - ti;

Ch'un gio - ir_____ sen - za fi - n'è'l_____ fin dei pian - ti;

- te in a-mar co-stan - ti Ch'un gio - ir_____ sen - za fi - ne

- te in a-mar co-stan - ti Ch'un gio - ir_____ sen - za fi - ne è'l fin dei pian - ti, è'l

- te in a-mar co - stan - ti Ch'un gio - ir_____ sen - za fi - ne è'l fin

Ch'un gio - ir_____ sen - za fi - ne è'l fin dei pian - ti;

- te in a-mar co-stan - ti Ch'un gio - ir_____ sen - za fi - ne è'l

45

O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, sia - te in a-mar co-stan - ti

O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, sia - te in a-mar co-stan - ti

è'l fin dei pian - ti; O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, sia-

- fin dei pian - ti; O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, sia-

dei pian - ti; O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, sia - te in a-mar co - stan-ti, sia-

O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, sia - te in a-mar co-stan - ti

fin dei pian - ti; O for-tu-na-ti a-man-ti, o for-tu-na-ti a-man-ti, sia-

ch'un gio - ir _____ sen - za fi - ne è'l fin dei pian - ti,

ch'un gio - ir _____ sen - za fi - n'el _____ fin dei pian - ti,

- te in a-mar co-stan - ti ch'un gio - ir _____ sen - za fi - ne

- te in a-mar co-stan - ti ch'un gio - ir _____ sen - za fi - ne è'l fin dei pian - ti, è'l

- te in a-mar co - stan - ti ch'un gio - ir _____ sen - za fi - ne è'l fin

ch'un gio - ir _____ sen - za fi - ne è'l fin dei pian - ti,

- te in a-mar co-stan - ti ch'un gio - ir _____ sen - za fi - ne è'l

è'l fin dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti.

è'l fin dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti, è'l fin _____ dei pian - ti.

è'l fin dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti, è'l fin _____ dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti.

- fin dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti, è'l fin _____ dei pian - ti.

dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti.

è'l fin dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti.

fin dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti, è'l fin dei pian - ti.

Dolce nemica mia,
deh perché non è in voi alla beltade
ancor equal pietade?

Spera caro ben mio, che tosto sia,
al tuo voler il mio conforme,
e con raggion frena il desio.

Dunque raggion' ha loco
in cor ch'avvampi d'amoroso foco?
Sì, ch'amante che spera tace e crede
è degno di pietade e di mercede.

Chi darà in questo mentre vita ha'l core?

Questi occhi, questa bocca, e insieme Amore.

O fortunati amanti,
siate in amar costanti:
ch'un gioir senza fine è'l fin dei pianti.