

## Da non veduto aspetto

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

*Il primo libro di madregali a 4 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1570)

5

Canto Da non ve-du - to a-spet - to,

Alto Da non ve-du - to a-spet - to, Fiam - ma

Tenore Da non ve-du-to a-spet - to, Fiam - ma dol - c'e gen - ti -

Basso Da non ve-du - to a-spet - to, Fiam - ma dol -

10

Fiam - ma dol - c'e gen - ti - le Ri - ce-vo a-d'or, a-d'or, ri-ce-vo a-d'or, a-

dol - ce, fiam - ma dol - c'e gen-ti - - le Ri-ce - vo a-d'or, a-d'or, ri-ce-vo a-d'or, a-

le, fiam - ma dol - c'e gen-ti - le Ri-ce-vo a-d'or, a-d'or, ri-ce-vo a-d'or, a-

ce, fiam - ma dol - c'e gen-ti - le Ri - ce-vo a-d'or, a-d'or, ri-ce-vo a-d'or, a-

15

d'or las - - so, las - so nel pet - to; Co - sì con stra - no e di - su -

d'or las - so nel pet - - to; Co - sì con stra-no e di - su-sa - to

d'or las - so, las - so nel pet - to; Co - sì con stra-no e di - su - sa - to sti-

d'or las - so, las - so nel pet - to; Co - sì con stra-no e di - su - sa - to

20

sa - to sti - le, A - mor a po-co a po - co, a po-co a po - co,  
 sti - le, A - mor a po-co a po - co, a po - co a po - co, a po-co a po - co,  
 - - - le, A - mor a po-co a po - co, a po-co a po -  
 sti - - le, A - mor a po - co a po - co, a po-co a po - - co,

Lac - ci mi ten - d'e in - vi - ta a no-vo fo - co, e in - vi - ta a no-vo  
 Lac - ci mi ten - - - d'e in - vi - ta a no-vo fo - co, e in-vi - ta a  
 co, Lac - ci mi ten - - - de e in-vi - ta a no-vo fo - co, a  
 Lac - - ci mi ten - - - de e in-vi - ta a no-vo fo - co, a

fo - co. Che sie non so, che sie non so ma s'av-vien che la vi - sta Fe - de a l'u-dir  
 no-vo fo - co. Che sie non so, che sie non so ma s'av-vien che la vi - sta  
 no-vo fo - co. Che sie non so, che sie non so, Fe - de a l'u-dir  
 no-vo fo - co. Che sie non so, che sie non so ma s'av-vien che la vi - sta Fe - de a l'u-dir

40

ac-qui - sti: O al - ma, o co - re, Quan-to fia'l vo -  
 Fe-de a l'u-dir ac-qui - sti: O al - ma, o co - re, Quan-  
 ac-qui - sti: O al - ma, o co - re, Quan -  
 ac-qui - sti: O al - ma, o co - re, Quan-to fia'l vo -

45 # #

- stro a-do - re, quan-to fia'l vo-stro a-do - re, O al - ma, o co -  
 - to fia'l vo-stro a-do-re, quan-to fia'l vo-stro a - do - re, O al - ma, o  
 to fia'l vo-stro a-do-re, quan-to fia'l vo-stro a - do - re, O al - ma, o co -  
 stro a - do - re, quan-to fia'l vo-stro a - do - re, O al - ma, o co -

50 # # 55

- re, quan-to fia'l vo - stro a - do - re, quan-to fia'l vo-stro a-do - re.  
 co - re, quan - to fia'l vo - stro a - do - re, quan-to fia'l vo-stro a - do - re.  
 - re, quan - to fia'l vo - stro a - do - re, quan-to fia'l vo-stro a - do - re.  
 - re, quan-to fia'l vo - stro a - do - re, quan-to fia'l vo-stro a - do - re.

Da non veduto aspetto,  
 fiamma dolce e gentile  
 ricevo ad or lasso nel petto;  
 così con strano e disusato stile,  
 Amor a poco a poco,  
 lacci mi tende e invita a novo foco.  
 Che sie non so ma s'avvien che la vista  
 fede a l'udir acquisti: O alma, o core,  
 quanto fia'l vostro adore.