

# Qual grazia, o qual beltate

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

*Il primo libro di madregali a 4 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1570)

Canto

Alto

Tenore

Basso

5

Qual gra - zia, o qual bel - ta - te In-fu - se mai dal ciel be - ni - gna stel-la Nel-le co - se cre-a - te, nel-le co - se cre-a - te, Qual in-ter - na be - ni-gna stel-la Nel-le co - se cre - a - te, nel-le co - se cre-a - te, Qual in-ter - ni-gna stel-la Nel - le co - se cre - a - te, nel-le co - se cre-a - te, Qual in-ter - gna stel-la Nel-le co - se cre-a - te, nel-le co - se cre-a - te, Qual in-ter - na e bel - la In que-st'o in bon-ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que-st'o in na bon-ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que-st'o in - na bon-ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que-st'o in bon-ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que-st'o in

10

- gna stel-la Nel-le co - se cre-a - te, nel-le co - se cre-a - te, Qual in-ter - na be - ni-gna stel-la Nel-le co - se cre - a - te, nel-le co - se cre-a - te, Qual in-ter - ni-gna stel-la Nel - le co - se cre - a - te, nel-le co - se cre-a - te, Qual in-ter - gna stel-la Nel-le co - se cre-a - te, nel-le co - se cre-a - te, Qual in-ter - na e bel - la In que-st'o in bon-ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que-st'o in na bon-ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que-st'o in - na bon-ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que-st'o in bon-ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que-st'o in

15

bon-ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que-st'o in na bon-ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que-st'o in - na bon-ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que-st'o in bon-ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que-st'o in

al - tra\_e\_ta - de, Ch'ag - gua - gl'il bel - lo ch'en - tr'e fuor di-mo -  
 al - tra\_e - ta - de, Ch'ag-gua - gl'il bel - lo ch'en-tr'e fuor di - mo - stra: ch'en - tr'e  
 al - tra\_e - ta - de, Ch'ag-gua - gl'il bel - lo ch'en - tr'e fuor di-mo - stra:  
 al - tra\_e - ta - de, Ch'ag - gua - gl'il bel - lo ch'en-tr'e fuor di - mo - stra: Que - sta

20  
 stra: Que - sta va - ga\_e gen-til si - gno - ra no - stra, que - sta va - ga\_e gen-til  
 fuor di-mo - stra: Que - sta va - ga\_e gen-til si-gno-ra no - stra, que - sta va - ga\_e gen-til si -  
 Que - sta va - ga\_e gen - til si-gno - ra no - stra, que - sta va - ga\_e gen-til si - gno -  
 va - ga\_e gen-til si - gno - ra no - stra, que - sta va - ga\_e gen - til si-gno - ra no - stra.

25  
 si-gno - ra no - stra, que - sta va - ga\_e gen-til si - gno - ra no - stra.  
 gno - ra no - stra, que - sta va - ga\_e gen - til si - gno - ra no - stra.  
 gno - ra no - stra, que - sta va - ga\_e gen-til si - gno - ra no - stra.  
 - ra no - stra, que - sta va - ga\_e gen-til si - gno - ra no - stra.

Qual grazia, o qual beltate  
 infuse mai dal ciel benigna stella  
 nelle cose create,  
 qual interna bontate  
 un'alma rese mai si adorna e bella  
 in quest'o in altra etade,  
 ch'aggagli il bello che entr'e fuor dimostra:  
 questa vaga e gentil signora nostra.