

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Canto (part 1 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered 5, 10, 15, 20, and 25 above the staff. Measure 5 starts with "Que - sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men - to, So-spir non so - no," followed by a repeat sign and "né i so-spir son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lor". Measure 10 continues with "io mai non sen - to Che'l pet - to". Measure 15 starts with "mio men la sua pe-na e - sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven - to, fa". Measure 20 continues with "que-sto ven - to, Men-tre di-bat-te in-tor-no al fo-co l'a -". Measure 25 starts with "li. A-mor, con che mi-ra - co-lo lo fa - i, Che'n fo-co il ten - ghi e no'l con-su - mi". Measure 30 continues with "ma - i, che'n fo-co il ten - ghi e no'l con-su - mi ma - i". The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes from C major to G major at the end of the score.

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Que-sti ch'in-di - zio fan del mio tor-men-to, So-spir non so-no, né i so - spir -
10
son ta - li. Quel-li han trie - gua ta-lor io mai non sen-to, io mai non sen - to Che'l pet-to
15
mio men la sua pe-na e - sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven -
20
to, fa que-sto ven - to, fa que-sto ven - to, Men - tre di-bat-te in-tor-no al fo - co l'a -
25
li. A-mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - - i, Che'n fo-co il ten-ghi e no'l con -
30
su - mi ma - i, che'n fo-co il ten-ghi e no'l con-su-mi ma - i, e no'l con - su-mi ma - i.

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Que-sti ch'in-di - zio fan del__ mio tor-men-to, So-spir non so-no, né i so - spir_

10
_ son ta - li. Quel-li han trie-gua ta-lor io mai non sen-to, io mai non sen - to Che'l pet-to

15
mio men la sua pe-na e - sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven -

20
to, fa que-sto ven - to, fa que-sto ven - to, Men-tre di-bat-te in-tor-no al fo - co l'a -

25
li. A-mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fo-co il ten-ghi e no'l con -

30
su-mi ma - i, che'n fo-co il ten-ghi e no'l con-su-mi ma - i, e no'l con-su-mi ma - i.

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Tenore (part 3 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Que-sti ch'in-di - zio fan del__ mio tor-men-to, So-spir non so-no, né i so - spir -
 son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lor io mai non sen-to, io mai non sen - to Che'l pet-to
 mio men la sua pe-na e-sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven-to, *fa que-sto*
 ven-to, fa que-sto ven-to, *fa que-sto* ven-to, Men-tre di-bat-te in-tor-no al fo - co l'a -
 li. A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fo-co il ten-ghi e no'l con-su - mi
 ma - i, *che'n fo-co* il ten-ghi e no'l con-su-mi ma - i, e no'l con-su - mi ma - i.

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Tenore (part 3 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Que-sti ch'in-di - zio fan del__ mio tor - men - to, So-spir non so-no, né i so - spir -

10
son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lor io mai non sen-to, io mai non sen - to Che'l pet-to

15
mio men la sua pe-na e-sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven-to, *fa que-sto*

20
ven-to, fa que-sto ven-to, *fa que-sto ven-to*, Men-tre di-bat-te in-tor-no al fo - co l'a -

25
li. A-mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fo-co il ten-ghi e no'l con-su - mi

30
ma - i, che'n fo-co il ten-ghi e no'l con-su - mi ma - i, e no'l con-su - mi ma - i.

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Basso (part 4 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So-spir non so - no,
 né i so-spir son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lor io mai non sen-to, io mai non sen -
 to Che'l pet-to mio men la sua pe-na e-sa - li. A-mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven-to, fa
 que-sto ven-to, fa que-sto ven - to, Men-tre di-bat-te in-tor-no al fo-co l'a -
 li. A-mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fo-co il ten-ghi e no'l con -
 su - mi ma - i, che'n fo-co il ten-ghi e no'l con-su-mi ma - i, e no'l con - su - mi ma - i.