

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Canto (part 1 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non so - no,

10
né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lor io mai non sen - to Che'l pet - to

15
mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, fa

20
que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fo - co l'a -

25
li. A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fo - co il ten - ghi e no'l con - su - mi

30
ma - i, che'n fo - co il ten - ghi e no'l con - su - mi ma - i.

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Que-sti ch'in-di - zio fan del mio tor-men-to, So-spir non so-no, né i so - spir -
10
- son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lor io mai non sen-to, io mai non sen - to Che'l pet-to
15
mio men la sua pe-na e - sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven -
20
to, fa que-sto ven - to, fa que-sto ven - to, Men - tre di-bat-te in-tor-no al fo - co l'a -
25
li. A-mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fo-co il ten-ghi e no'l con -
30
su-mi ma - i, che'n fo-co il ten-ghi e no'l con-su-mi ma - i, e no'l con - su-mi ma - i.

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Que-sti ch'in-di - zio fan del mio tor-men-to, So-spir non so-no, né i so - spir -

10
- son ta - li. Quel-li han trie-gua ta-lor io mai non sen-to, io mai non sen - to Che'l pet-to

15
mio men la sua pe-na e - sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven -

20
to, fa que-sto ven - to, fa que-sto ven - to, Men-tre di-bat-te in-tor-no al fo - co l'a -

25
li. A-mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fo-co il ten-ghi e no'l con-

30
su-mi ma - i, che'n fo-co il ten-ghi e no'l con-su-mi ma - i, e no'l con-su-mi ma - i.

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 3 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Que-sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men - to, So-spir non so-no, né i so - spir -

10
- son ta - li. Quel-li han trie - gua ta - lor io mai non sen-to, io mai non sen - to Che'l pet-to

15
mio men la sua pe-na e-sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven-to, fa que-sto

20
ven-to, fa que-sto ven-to, fa que-sto ven-to, Men-tre di-bat-te in-tor-no al fo - co l'a -

25
li. A-mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fo-co il ten-ghi e no'l con-su - mi

30
ma - i, che'n fo-co il ten-ghi e no'l con-su-mi ma - i, e no'l con-su - mi ma - i.

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 4 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non so - no,
10
né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lor io mai non sen - to, io mai non sen -
15
to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, fa
20
que - sto ven - to, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fo - co l'a -
25
li. A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fo - co il ten - ghi e no'l con -
30
su - mi ma - i, che'n fo - co il ten - ghi e no'l con - su - mi ma - i, e no'l con - su - mi ma - i.