

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorose stravaganti*

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

Musical score for the song "Dolcemente dormiva la mia Clori". The score is written in G major and 4/4 time. It consists of nine staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Dol - ce - men - te dor - mi - va la ___ mia Clo - ri E in - tor - no al suo ___ bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, e in - tor - no al suo bel vol - to gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti, gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti, gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, Mi - ra - v'io da me tol - to, Con gran di - let - to le - i, Quan - do dir - mi sen - ti: stol - to che fa - i, stol - to che fa - i, stol - to che fa - i: Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor io mi - _ chi - nai co - sì pian pian - no E ba - cian - do - le il vi - so, e ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so e ba - cian - do - le il vi - so, e ba - cian - do - le il vi - so, e ___ ba - cian - do - le il vi - so, pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so, pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorse stravaganti*

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

Dol - ce - men - te dor-mi - va la mia Clo - ri, dol - ce - men - te dor -
5 mi - va la mia Clo - ri E in-tor-no al suo bel vol - to Gi-van scher-zan-do i par-go - let-ti a-mo - ri,
10 gi-van scher-zan-do i par-go - let-ti a - mo - ri, gi-van scher-zan-do i par-go-let - ti,
15 gi-van scher-zan-do i par-go-let - ti, i par-go-let-ti a - mo - ri, Mi - ra - v'io da me tol -
20 to, Con gran di - let - to le - i, Quan-do dir - mi sen-ti: stol-to che fa - i, stol-to che
3 25 fa - i, stol - to che fa - i, stol - to che fa - i: Al -
30 lor io mi chi - nai co - sì pian pia - no E ba - cian-do-le il vi - so, e ba -
35 cian-do-le il vi - so, Pro-vai quan - ta dol-cez-za ha'l pa - ra - di - so e ba -
6 2 40 cian-do-le il vi - so, e ba-cian-do-le il vi - so, pro-vai quan-ta dol-cez-za ha'l pa-ra-di - so, pro -
vai quan-ta dol-cez-za ha'l pa-ra-di-so, pro-vai quan-ta dol-cez-za ha'l pa - ra-di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorose estravaganti*

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

Dol - ce - men - te dor-mi - va la mia Clo - ri, dol - ce - men - te dor-

5 mi - va la mia Clo - ri E in-tor-no al suo bel vol - to Gi-van scher-zan-do i par-go - let-ti a-mo - ri,

10 gi-van scher-zan-do i par-go-let-ti a - mo - ri, gi-van scher-zan-do i par-go-let - ti,

15 gi-van scher-zan-do i par-go-let - ti, i par-go-let-ti a - mo - ri, Mi - ra - v'io da me tol -

20 to, Con gran di - let - to le - i, Quan-do dir - mi sen-ti: stol-to che fa - i, stol-to che

25 fa - i, stol - to che fa - i, stol - to che fa - i: Al -

lor io mi chi - nai co - sì pian pia - no E ba - cian-do-le il vi - so, e ba -

30 cian-do-le il vi - so, Pro-vai quan - ta dol-cez-za ha'l pa - ra - di - so e ba -

35 cian-do-le il vi - so, e ba-cian-do-le il vi - so, pro-vai quan-ta dol-cez-za ha'l pa-ra-di - so, pro -

40 vai quan-ta dol-cez-za ha'l pa-ra-di-so, pro-vai quan-ta dol-cez-za ha'l pa - ra-di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorse stravaganti*

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

8 Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri, dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo -
8 ri E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, e in -
8 - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, Mi -
15 ra - v'io da me tol - to, Con gran di - let - to le - i, Quan - do dir - mi sen -
20 ti: stol - to che fa - i, stol - to che fa - i: Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor io
25 mi chi - nai co - sì pian pia - no, co - sì pian pia - no E ba -
30 cian - do - le il vi - so, e ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan -
35 1
8 ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so, ha' l pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amoroze stravaganti*

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of seven staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri, dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, e in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, Mi - ra - v'io da me tol - to, Con gran di - let - to le - i, Quan - do dir - mi sen - ti: stol - to che fa - i, stol - to che fa - i: Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor io mi chi - nai co - sì pian pia - no, co - sì pian pia - no E ba - cian - do - le il vi - so, e ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so, ha' l pa - ra - di - so." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are also some performance markings like "1" and "2" above certain notes.

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri, dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo -
ri E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, e in -
- tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, Mi -
15 ra - v'io da me tol - to, Con gran di - let - to le - i, Quan - do dir - mi sen -
20 ti: stol - to che fa - i, stol - to che fa - i: Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor io
25 mi chi - nai co - sì pian pia - no, co - sì pian pia - no E ba -
30 cian - do - le il vi - so, e ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan -
35 1
40 ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so, ha' l pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amoroze stravaganti*

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

Dol - ce - men-te dor-mi-va la mia Clo-ri, dol - ce-men-te dor-mi-va la mia Clo-ri
E in-tor-no al suo bel vol - to Gi-van scher-zan-do i par-go-let-ti a-mo - ri,
e in - tor - no al suo bel vol-to gi-van scher-zan-do i par-go-let-ti a-mo - ri, Mi-ra - v'io da me tol-
to, Con gran di-let - to le - i, Quan-do dir-mi sen-ti: stol-to che fa-i, stol-to che fa-i, stol-to che
fa - i, stol-to che fa-i: Tem-po per-du-to non s'ac-qui-sta ma - i. Al-lor io mi___chi-nai co -
sì pian pia-no, co-sì pian pia - no E ba-cian-do-le il vi-so, e___ba-cian-do-le il
vi - so, e ba-cian-do-le il vi-so, e ba-cian-do-le il vi-so, Pro-vai quan-ta dol-cez-za ha'l pa -
- ra-di - so, pro-vai quan-ta dol-cez-za ha'l pa - - ra-di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amoroze stravaganti*

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri, dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri

E in - tor - no al suo bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri,

e in - tor - no al suo bel vol - to gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri, Mi - ra - v'io da me tol - to,

Con gran di - let - to le - i, Quan - do dir - mi sen - ti: stol - to che fa - i, stol - to che fa - i, stol - to che fa - i, stol - to che fa - i: Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor io mi - chi - nai co - sì pian pia - no, co - sì pian pia - no E ba - cian - do - le il vi - so, e ba - cian - do - le il vi - so, e ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so,

pro - vai quan - ta dol - cez - za ha' l pa - ra - di - so.

5
10
15
20
25
30
35
40

1
2

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorose stravaganti*

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Dolcemente dormiva la mia Clori'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The music is divided into measures, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The lyrics are: Dol - ce-men-te dor-mi-va la mia Clo - ri E in - tor-no al suo bel vol - to Gi-van scher-zan-do i par-go-let-ti a-mo - ri, gi-van scher-zan-do i par-go-let-ti a-mo - ri, Mi - ra - v'io da me tol - to, Quan-do dir - mi sen-ti, quan-do dir - mi sen-ti: stol-to che fa - i, stol-to che fa - i: Al - lor io mi - _ chi-nai co - sì pian pia - no E ba-cian-do-le il vi - so, e ba-cian-do-le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol-cez-za ha'l pa - ra - di - so, ha'l pa - ra - di - so, ha'l pa - ra - di - so.