

Ma grideran per me le piagge e i monti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, ma gri-de-ran per me,
ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - ti
E que-sta sel-va a cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar in - se - gno; Per me -
- pian - gen - do i fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven -
ti, Di-ran-no i miei la - men - ti, di-ran-no i miei la - men - ti;
Par-le-rà nel mio vol - to La pie - ta - de e'l do - lor, e'l do - lo - re;
E se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, Par-le-rà il mio mo-ri - re, E ti di-
rà la mor-te il mio mar - ti - re, e se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, par-le-rà,
par-le-rà il mio mo-ri - re, e ti di-rà la mor-te il mio mar - ti - re.

Ma grideran per me le piagge e i monti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, ma gri-de-ran per me, —
5
— ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - - - ti
10
E que-sta sel-va a cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar — in-se-gno; Per me —
15
— pian - gen - do i fon - ti, — E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven -
20
- ti, Di-ran-no i miei — la - men - ti; Par-le-rà nel mio
25
vol - to La — pie - ta - de e'l do - lor, e'l do - lo - re; E se fia mu-ta o-gn'al-tra
30
co-sa al fi - ne, Par-le-rà il mio mo - ri - re, E ti di - rà la mor - te il mio.
35
— mar - ti - re, e se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, par-le-rà il mio mo-
40
ri - - re, e ti di-rà la mor-te il mio — mar - ti - - re.
45

Ma grideran per me le piagge e i monti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, ma gri-de-ran per me,
ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - ti
E que-sta sel-va a cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar in-se-gno; Per me pian-
- gen-do i fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven-ti, Di-ran-no i
- miei la - men - ti; Par-le-rà nel mio vol - to La pie - ta - de e'l.
- do - lo - re, e'l do - lo - re; Par-le-rà il mio mo - ri - re, E ti di-
rà la mor - te il mio mar - ti - re, par-le-rà il mio mo - ri - re, par-le-rà il.
- mio mo-ri - re, e ti di-rà la mor - te, la mor-te il mio mar-ti - re.

Ma grideran per me le piagge e i monti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

1
Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti,

5
ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - ti E que - sta sel - va a

10
cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri - so-nar in - se - gno; Per me pian - gen - do i

15
fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven - - ti,

20
Di-ran-no i miei la - men - ti; La pie - ta -

30
de e'l do - lor, e'l do - lo - re; E se fia mu-ta o-gn'al-tra

35
co-sa al fi - ne, E ti di - rà la mor - te il mio mar - ti -

40
re, e se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, Par-le-rà il mio mo - ri - re,

45
e ti di-rà la mor-te il mio mar - ti - re, il mio mar - ti - re.

Ma grideran per me le piagge e i monti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon -

ti E que - sta sel - va a cu - i SÌ spes - so il tuo bel no - me Di ri - so - nar in - se - gno;

Per me — pian - gen - do i fon - ti, E mor - mo - ran - do i ven -

- ti, Di - ran - no i miei la - men - ti; Par - le - rà nel mio

vol - to La pie - ta - de e' l' do - lo - re:

E se fia mu - ta o - gn' al - tra co - sa al fi - ne, Par - le - rà il

— mio mo - ri - re, E ti di - rà la mor - te il mio mar - ti - re.