

Ma grideran per me le piaggie e i monti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The musical score consists of two staves of music in common time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with several key changes throughout the piece.

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, ma gri-de-ran per me,
 ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - ti
 E que-sta sel-va_a cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar in - se - gno; Per me_
 - pian - gen - do_i fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven -
 ti, Di-ran-no_i miei la - men - ti, di-ran-no_i miei la - men - ti;
 Par-le - rà nel mio vol - to La pie - ta - de e'l do - lor, e'l do - lo - re;
 E se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, Par-le - rà il mio mo-ri - re, E ti di -
 rà la mor-te il mio mar - ti - re, e se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, par-le - rà,
 1 par-le - rà il mio mo - ri - re, e ti di - rà la mor - te il mio mar - ti - re.

Ma grideran per me le piaggie e i monti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Alto (part 2 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, ma gri-de-ran per me,
 5
 — ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - - - - -
 10
 E que-sta sel-va a cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar in-se - gno; Per me
 15
 — pian - gen - do i fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven -
 20
 - ti, Di-ran-no i miei la - men - ti; Par-le-rà nel mio
 25
 vol - to La pie - ta - de e'l do - lor, e'l do - lo - re; E se fia mu-ta o - gn'al - tra
 30
 co-sa al fi - ne, Par-le-rà il mio mo - ri - re, E ti di - rà la mor - - te il mio
 35
 mar - ti - re, e se fia mu-ta o - gn'al - tra co-sa al fi - ne, par-le-rà il mio mo -
 40
 ri - - re, e ti di - rà la mor-te il mio mar - ti - - re.
 45

Ma grideran per me le piaggie e i monti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The musical score consists of two staves of music for voices. The top staff begins with a melodic line starting on a note, followed by eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics are:

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, ma gri-de-ran per me,

5
ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - - ti, le piag-g'e i mon - ti

10
E que-sta sel-va a cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar in-se-gno; Per me pian-

15
- gen-do i fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven-ti, Di-ran - no i

20
miei la - men - ti; Par-le-rà nel mio vol - to La pie - ta - de e'l.

25
do - lo - re, e'l do - lo - re; Par-le-rà il mio mo - ri - re, E ti di-

30
rà la mor - te il mio mar - ti - re, par-le-rà il mio mo - ri - re, par-le-rà il

35
40
45
mio mo-ri - re, e ti di-rà la mor - te, la mor - te il mio mar - ti - re.

Ma grideran per me le piagge e i monti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Tenore (part 4 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

1
Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti,
5 ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - ti E que - sta sel - va a
10 cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri - so-nar in - se - gno; Per me pian - gen - do i
15 fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven - ti,
20 Di - ran-no i miei la - men - ti; La pie - ta -
25 30 de'e'l do - lor, e'l do - lo - re; E se fia mu-ta o-gn'al-tra
2 35 co-sa al fi - ne, E ti di - rà la mor - te il mio mar - ti -
40 45 re, e se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, Par-le-rà il mio mo - ri - re,
e____ ti di - rà la mor-te il mio mar - ti - re, il mio mar - ti - re.

Ma grideran per me le piaggie e i monti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon -

ti E que - sta sel - va a cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar in - se - gno;

Per me pian - gen - do i fon - ti, E mor-mo-ran-do i ven -

- ti, Di-ran - no i miei la - men - ti; Par-le - rà nel mio

vol - to La pie - ta - de e'l do - lo - re:

E se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, Par-le - rà il -

_ mio mo-ri - re, E ti di-rà la mor - te il mio mar - ti - re.