

O come vaneggiate Donna

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Canto

O co-me va-neg-gia - te Don - na,

Alto

O co-me va-neg-gia - te Don - na,

Tenore

O co-me va-neg-gia - te Don - na, Pen-san - do a-ver - mi tol-

Quinto

O co-me va-neg-gia - te Don - na, Pen-san - do a-ver - mi tol -

Basso

O co-me va-neg-gia - te Don - na, Pen-san - do a-ver - mi tol-

5

o co-me va-neg-gia - te Don - na, co-me va-neg-gia-te Don - na,

o co-me va-neg-gia - te Don - na, o co-me va-neg-gia - te Don - na,

- to il co - re, o co-me va-neg-gia - te Don - na, pen-san - do a-

- to il co - re, pen - san-do a-ver - mi tol-to il co - re, pen-san-do a-ver - mi tol-to il

- to il co - re, o co-me va-neg-gia - te Don - na,

10

Pen-san - do a-ver - mi tol - to il co - re Col tor - mi il vo - stro a-mo - re!

Pen-san-do a-ver - mi tol - to il co - re Col tor-mi il vo-stro a-mo - re!

ver - mi tol - to il co - re, tol - to il co - re Col tor - mi il vo-stro a-mo - re!

co - re, il co - re Chi non ha

pen-san-do a-ver - mi tol - to il co - re

15

Chi non ha cor è mor-to, *chi non ha cor è mor-to,* Ed io mi son - ac-cor - to

Chi non ha cor è mor - to,

Chi non ha cor è mor - to, Ed io mi

cor è mor-to, *chi non ha cor è mor-to,* Ed io mi son ac-cor - to

Chi non ha cor è mor - to, Ed io mi son - ac-cor - to

20

-ac-cor - to D'es-ser tan-to più vi-vo Quan-to di voi son pri-vo An - zi e-ro mor - to; e quan-do

D'es-ser tan-to più vi-vo Quan-to di voi son pri - vo An - zi e-ro mor - to; e

son ac-cor - to D'es-ser tan-to più vi-vo Quan-to di voi son pri - vo An - zi e-ro mor - to;

An - zi e-ro mor - to; e

An - zi e-ro mor - to;

25

vi la - scia - i, e quan - do vi la - scia - i Ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma -

-quan - do vi la-scia - i, e quan-do vi la-scia - i Ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma -

e quan-do vi la-scia - i

quan-do vi la-scia - i, e quan-do vi la - scia - - - i

e quan-do vi la - scia - - - i

i, ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma - i, e quan - do vi la -
 i, ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma - i, ri-nac-qui sì,
 Ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma - i, che non mor-rò più ma - i,
 Ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma - i, e quan-do vi la-scia - i ri-nac-qui
 Ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma - - - i, ri-nac-qui

30

scia - i ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì*, ri-nac-qui sì che non mor-rò più ma - i.
 ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma - i.
 ri-nac-qui sì, ri-nac-qui sì che non mor - rò più ma - - i.
 sì, ri-nac-qui sì che non mor-rò più ma - i, mor - rò più ma - i.
 sì, ri-nac-qui sì che non mor-rò più ma - - - - - i.

O come vaneggiate Donna
 pensando avermi tolto il core
 col tormi il vostro amore!
 Chi non ha cor è morto,
 ed io mi son accorto
 d'esser tanto più vivo
 quanto di voi son privo
 anzi ero morto; e quando vi lasciai
 rinacqui sì che non morrò più mai.