

## Perfidissimo volto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Il terzo libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1592)

Canto  
Quinto  
Alto  
Tenore  
Basso

Per-fi - dis - si-mo vol - to,  
Per-fi - dis - si-mo vol - to,  
Per-fi-dis - si-mo vol - to, Ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de, Ma non l'u-

5  
Ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - - de, Ma non l'u - sa - ta fe - de,  
per-fi-dis - - si-mo vol -  
sa - ta fe - de, per-fi - dis - - si-mo vol - to, ben l'u - sa - ta bel-lez-za in  
Per-fi - dis - - si-mo vol - - to, per-fi - dis - si-mo vol - to,  
Per-fi - dis - - si-mo vol - to, Ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de,

ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - - de, per-fi-dis - si-mo vol -  
to, per-fi - dis - - si-mo vol - to, per-fi-dis - si-mo vol -  
te si ve - - de, ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de,  
Ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - - de,  
per-fi - dis - - si-mo vol - to, per-fi - dis - si - mo vol - -

10

to, ben l'u - sa - ta bel - lez - za in te si ve - de, ma non l'u - sa - ta fe - de, ma non l'u - sa - ta fe - de. Ma non l'u - sa - ta fe - de, ma non l'u - sa - ta fe - de, ma non l'u - sa - ta fe - de, Ma non l'u - sa - ta fe - de, ma non l'u - sa - ta fe - de, l'u -

15

- ta fe - de. fe - de. Già mi pa - re - vi dir: Que - st' a - mo - ro - se Lu - ci che dol - ce - men - te Ri - vol - go a - ta fe - de. Già mi pa - re - vi dir: Que - st' a - mo - ro - se Lu - ci che dol - ce - men - te Ri - vol - go a sa - ta fe - de. Già mi pa - re - vi dir: Que - st' a - mo - ro - se Lu - ci che dol - ce - men - te Ri - vol - go a

20

te, sì bel - l' e sì pie - to - se Pri - ma ve - drai tu spen - te, Che sia spen - to il de - si - o ch' a te le gi - te, sì bel - l' e sì pie - to - se Pri - ma ve - drai tu spen - te, Che sia spen - to il de - sio ch' a te le gi - te, sì bel - l' e sì pie - to - se Pri - ma ve - drai tu spen - te, Che sia spen - to il de - sio ch' a te le gi -

25

Ahi, che spen-to è'l de-si-o, Ma non è spen-to quel per cui so - spi - ra L'ab-ban-do - na - ra. Ahi, che spen-to è'l de-si-o, ahi, che spen - to è'l de-si-o, ahi, che spen - to è'l de-si-o, ahi, che spen - to è'l de-si-o, ahi, che

spi - ra L'ab-ban-do - na - to co - re! - to co - re! ahi, che spen - to è'l de-si-o, ma non è spen-to quel per cui so - Ma non è spen-to quel, ahi, che spen - to è'l de-si-o, ahi., Ma non è spen-to quel per cui so - spi - ra L'ab-ban-do - na - to co - re! ma non è spen-to spen - to è'l de-si-o, Ma non è spen-to quel per cui so - spi - ra L'ab-ban-do -

30

Ahi, che spi - ra l'ab-ban-do - na - to co - re! - che spen - to è'l de-si-o, ahi, che spen - to è'l de-si-o, ma non è spen - to quel per cui so - spi - ra l'ab-ban - do - na - to co - re! ahi, che spen - to è'l de-si - na - to co - re! ahi, che spen - to è'l de -

spen - to è'l de - si - o, ma non è spen-to quel per cui so-spi-ra l'ab-ban-do - na - to co - re! O vol-to trop-po  
 ma non è spen-to quel per cui so-spi-ra l'ab-ban-do-na - to, l'ab-ban-do-na-to co - re! O  
 quel, ma non è spen-to quel per cui so-spi - ra L'ab - ban - do-na - to co - re! O vol-to trop-po  
 o, O vol-to trop-po  
 si - o, O

va - go, o vol - to trop-po va - go e trop - po ri - o, Per -  
 vol - to trop-po va - go, o vol - to trop-po va - go e trop - po ri - o, Per -  
 va - go, o vol - to trop-po va - go e trop - po ri - o, Per -  
 va - go, o vol - to trop-po va - go e trop - po ri - o, Per - ché se per-di a-mo - re  
 vol - to trop-po va - go e trop - po ri - o, Per -

ché se per-di a-mo - re Non per-di an-cor' va-ghez-za, al - la bel - tà fer - mez -  
 ché se per-di a-mo - re Non per-di an-cor' va-ghez-za, al - la bel - tà fer - mez - za,  
 ché se per-di a-mo - re Non per-di an-cor' va-ghez-za, al - la bel - tà fer - mez - za, al -  
 O non hai pa - ri, o non hai pa - ri, o non hai pa -  
 ché se per-di a-mo - re Non per-di an-cor' va-ghez-za, O non hai pa - ri, o non hai pa - ri, o

45

za, O non hai pa - ri al - la bel - tà fer - mez - za, o non hai pa -  
 O non hai pa - ri, o non hai pa - ri al - la bel - tà fer - mez - za,  
 la bel - tà, al - la bel - tà fer - mez - za, O non hai pa - ri al - la bel - tà fer - mez -  
 ri al - la bel - tà, al - la bel - tà fer - mez - za, o non hai pa - ri al -  
 non hai pa - ri al - la bel - tà, al - la bel - tà fer - mez - za,

50

ri, o non hai pa - ri al - la bel - tà fer - mez - za, al - la bel - tà, al - la bel - tà fer - mez - za?  
 o non hai pa - ri al - la bel - tà fer - mez - za, al - la bel - tà fer - mez - za?  
 za, al - la bel - tà, al - la bel - tà fer - mez - za, o non hai pa - ri al - la bel - tà fer - mez - za?  
 la bel - tà, al - la bel - tà fer - mez - za, al - la bel - tà fer - mez - za?  
 o non hai pa - ri al - la bel - tà fer - mez - za, al - la bel - tà fer - mez - za?

Perfidissimo volto,  
 ben l'usata bellezza in te si vede,  
 ma non l'usata fede.  
 Già mi parevi dir: Quest'amorose  
 luci che dolcemente  
 rivolgo a te, sì bell'e sì pietose  
 prima vedrai tu spente,  
 che sia spento il desio ch'a te le gira.  
 Ahi, che spento è'l desio,  
 ma non è spento quel per cui sospira  
 l'abbandonato core!  
 O volto troppo vago e troppo rio,  
 perché se perdi amore  
 non perdi ancor' vaghezza,  
 o non hai pari alla beltà fermezza?