

Perfidissimo volto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

1
Per-fi-dis - si-mo vol - to, Ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si

5
ve - de, Ma non l'u - sa - ta fe - de, ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de,

10
- per-fi-dis - si-mo vol - to, ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de, ma non l'u - sa -

15 5 20 2
fe - de, ma non l'u - sa - ta fe - de. Ahi, che spen-to è'l de -

1 25
si - o, Ma non è spen-to quel per cui so - spi-ra L'ab-ban-do-na - to co - re!

2 30 1
Ahi, che spen-to è'l de - si - o, ma non è spen-to quel per cui so - spi-ra l'ab-

35
ban-do-na - to co - re! O vol - to trop-po va - go, o vol - to trop-po va - go e trop -

40
- po ri - o, Per - ché se per-di a - mo - re Non per-di an - cor' va - ghez - za,

45
al - la bel - tà fer - mez - za, O non hai pa - ri al - la bel - tà fer - mez - za, o non hai pa -

50
ri, o non hai pa - ri al - la bel - tà fer - mez - za, al - la bel - tà, al - la bel - tà fer - mez - za?

Perfidissimo volto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Per-fi-dis - si-mo vol - to,

per-fi-dis - si-mo vol - to, per-fi-dis - si-mo vol - to, per-fi-dis - si-mo vol -

to, Ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de, Ma non l'u-sa - ta fe - de.

Ahi, che spen-to è'l de - si - o,

Ma non è spen-to quel per cui so - spi-ra L'ab-ban-do - na - - to co - re! ahi, che

spen-to è'l de - si - o, ma non è spen-to quel per cui so - spi-ra l'ab-ban-do - na - to co -

- re! ma non è spen-to quel per cui so-spi-ra l'ab-ban-do-na - to,-

- l'ab-ban-do-na-to co - re! O vol - to trop-po va - go, o vol - to trop-po va - go e

trop-po ri - o, Per-ché se per-di a-mo - re Non per-di an-cor' va-ghez-za, al-la bel-

tà fer-mez - za, O non hai pa - ri, o non hai pa - ri al-la bel - tà fer-mez-za,

50

o non hai pa - ri al - la bel-tà fer-mez-za, al - la bel-tà fer-mez - za?

Perfidissimo volto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Per-fi-dis - si-mo vol - to, Ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de, Ma non l'u-

5
sa - ta fe - de, per-fi-dis - si-mo vol - to, ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de,

10
ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de, *ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de,*

15
ma non l'u-sa-ta fe - de, ma non l'u-sa-ta fe - de. Già mi pa-re - vi dir: Que-st'a-mo-

20
ro - se Lu - ci che dol-ce-men-te Ri-vol-go a te, sì bel-l'e sì pie-to - se Pri-ma ve-drai tu spen-

- te, Che sia spen - to il de-si - o ch'a te le gi - - ra. Ahi, che spen-to è'l de -

25
si - o, ahi, che spen-to è'l de - si - o, **1** Ma non è spen-to quel, ahi, che

30
spen-to è'l de-si - o, *ahi, - che spen-to è'l de-si - o,* ahi, che spen-to è'l de - si - o, ma non è spen-to

35
quel, ma non è spen-to quel per cui so-spi - ra L'ab-ban-do-na-to co - re! O vol-to trop-po

40
va - go, o vol-to trop-po va - go e trop - po ri - o, Per-ché se per-di a-mo - re Non

per-di an-cor' va-ghez-za, al - la bel-tà fer-mez - za, al - la bel-tà, al - la bel-tà fer-

45
mez - - za, O non hai pa - ri al - la bel-tà fer-mez - za, al - la bel-tà, al - la bel-

50
tà fer-mez - za, o non hai pa - ri al - la bel - tà fer - mez - za?

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1-45, the second staff contains measures 45-50, and the third staff contains measures 50-54. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line at the end of the third staff.

Perfidissimo volto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

3 5

Per-fi-dis - si-mo vol - to, per-fi-dis - si-mo vol - to,

1 10

Ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de, ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si

ve - de, Ma non l'u-sa-ta fe - de, ma non l'u-sa - ta fe - de. Già mi pa-

15

re - vi dir: Que-st'a-mo-ro - se Lu - ci che dol-ce-men-te Ri-vol-go a te, sì bel - l'e sì pie-to -

20

- se Pri-ma ve-drai tu spen - te, Che sia spen - to il de - sio _____ ch'a te le gi -

25

- - ra. Ahi, che spen-to è'l de - si - o, ahi, che spen-to è'l de - si - o,

Ma non è spen-to quel per cui so - spi-ra L'ab-ban-do - na - to co - re! ma non è spen-to

30

quel per cui so-spi-ra l'ab-ban-do - na-to co - re! ahi, che spen-to è'l de - si - o,

35

O vol - to trop-po va - go, o vol - to trop-po va - go e trop-po ri - o, Per-

40

ché se per-di a-mo - re _____ O non hai pa - ri, o non hai

45

pa - ri, o non hai pa - ri al - la bel - tà, al - la bel - tà fer - mez - za, o non hai pa -

50

ri al - la bel - tà, al - la bel - tà fer - mez - za, al - la bel - tà fer - mez - za?

Perfidissimo volto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

3 5

Per-fi-dis - si-mo vol - to, Ben l'u-sa-ta bel-lez-za in te si ve - de,

10

per-fi-dis - si-mo vol-to, *per-fi-dis-si-mo vol - to*, ben l'u-sa-ta bel-lez-za in te si ve -

15

de, Ma non l'u-sa-ta fe - de, l'u - sa-ta fe - de. Già mi pa-re-vi dir: Que-st'a-mo-ro-se Lu - ci che

20

dol-ce-men-te Ri-vol-go a te, sì bel-l'e sì pie-to - se Pri-ma ve-drai tu spen-te, Che sia spen-to il de-

25

sio ch'a te le gi - - ra. Ahi, che spen-to è'l de-si - o, ahi, che

spen-to è'l de-si - o, Ma non è spen-to quel per cui so-spi-ra L'ab-ban-do - na - to co -

30

re! ahi, che spen-to è'l de - si - o, O vol-to trop-po va - go e

40

trop - po ri - o, Per-ché se per-di a-mo - re Non per-di an-cor' va-ghez-za, O -

45

. non hai pa-ri, o non hai pa-ri, o non hai pa-ri al - la bel-tà, al-la bel-tà

50

fer-mez-za, o non hai pa-ri al - la bel-tà fer-mez-za, al - la bel-tà fer-mez - za?