

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Cantus I (Choir I, part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of two staves of music for a choir. The top staff uses a soprano C-clef and a common time signature. The bottom staff uses a soprano C-clef and a common time signature. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (e.g., 4, 5, 10, 2, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75) placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the music. The lyrics are in Latin and include:

In - tro - i - te in con - spe -
 - ctu - e - jus in ex - sul-ta - ti - o - ne, in ex - sul-ta -
 - ti - o - ne. Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu -
 æ e - jus. In - tro - i - te por - tas e - jus in con-fes-si - o - ne; a - tri -
 a e - jus in hym-nis con-fi - te - mi-ni il - li. Lau - da - te no - men
 e - jus, Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a -
 vis est Do - mi - nus: in æ - ter-num, in æ - ter - num
 mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne -
 ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne,
 et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas, ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10 2 15
In - tro - i - te in _____ con-spe-ctu
e - - - - jus in ex-sul-ta - ti - o - ne, in ex-sul-ta - ti - o - ne, in ex-sul-ta - ti - o - ne,
3 25 3 30
Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus. In -
tro - i - te por-tas e - jus in con-fes-si - o - ne; a - tri - a e - jus in
35
hym-nis con-fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus,
40
Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus:
45
Lau - da - te no - men e - jus, in æ - ter - num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor -
50
di - a e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem,
55
et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne -
60
ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.
65
70
75
#

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10 2
In - tro - i - te
15 in con - spe - ctu - e - jus in ex - sul-ta - ti - o - ne, in ex - sul-ta - ti - o - ne,
20 Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus. In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si -
35 o - ne; a - tri - a e - jus in hym - nis con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te
40 no - men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -
45 am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num
50 mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in
55 ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra -
60 ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in
65 ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in
70 ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in
75 ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in

Jubilate Deo: (tenor I)

75

A musical score for the hymn "Jubilate Deo". The page number 2 is at the top left. The title "Jubilate Deo: (tenor I)" is centered at the top. Measure 75 begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics for this measure are: "ne, et ge-ne-ra-ti - o - nem, et ge-ne-ra - ti - o-nem ve - ri - tas e - jus." The music concludes with a double bar line.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10 2
In - tro - i - te
15
in con - spe - ctu e - jus in ex - sul-ta - ti - o - ne, in ex - sul-ta - ti - o - ne,
20
ne, in ex - sul-ta - ti - o - ne. Po - pu - lus e - jus, et
30
o - ves pa - scu - æ e - jus. In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si -
35
o - ne; a - tri - a e - jus in hym - nis con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te
40
no - men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -
45
am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num
50
mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in
55
ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra -
60
ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne
65
70

Jubilate Deo: (tenor I)

75

A musical score for tenor I of the hymn 'Jubilate Deo'. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'ne, et ge-ne-ra-ti - o - nem, et ge-ne-ra - - ti - o-nem ve - - ri - tas e - - jus.' The score includes a basso continuo staff with a cello-like line and a harpsichord or organ line.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 2 In - tro - i - te in _____ con -

15 spe-ctu e - jus in ex-sul-ta - ti-o-ne, in ex-sul-ta - ti-o-ne.

3 25 3 Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus.

30 35 In - tro - i - te por - tas e - jus in con-fes-si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym -

40 45 nis con-fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus,

50 Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do -

55 60 - mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num mi -

65 se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o -

70 nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne -

75 ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10 2
In - tro - i - te in _____ con -
15 spe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne.
3 25 3 30
Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus.
35
In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym -
40
nis con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus,
45
Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do -
3 55 1
- mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num mi -
60
se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o -
65
nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne -
70
ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10 2
In - tro - i - te in _____ con -
15
spe-ctu e - jus in ex-sul-ta - ti-o-ne, in ex-sul-ta - ti-o-ne.
3 25 3 30
Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus.
35
In - tro - i - te por - tas e - jus in con-fes-si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym -
40
nis con-fi-te-mi-ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus,
45
Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do -
50
- mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num mi -
60
se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o -
65
nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne -
70

Jubilate Deo: (bassus I)

75

A musical score for bassus I of the hymn "Jubilate Deo". The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a dotted half note followed by an eighth note, then a quarter note, a half note, another half note, and a quarter note. The second staff begins with a dotted half note followed by an eighth note, then a quarter note, a half note, another half note, and a quarter note. The lyrics are: "ra-ti - o - ne et ge-ne-ra-ti - o - nem, et ge-ne - ra-ti - o-nem ve - ri - tas e - jus." The music concludes with a final cadence.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra;
 ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a.
 Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit
 nos, et non i - psi nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves
 In - tro - i - te por - tas e - jus Lau - da - te
 no - men e - jus, Lau - da - te no - men e -
 jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus:
 in æ - ter - num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
 et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne -
 ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us -

Jubilate Deo: (cantus II)

A musical score for 'Jubilate Deo: (cantus II)' at measure 75. The music is in common time with a treble clef. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'que in ge-ne-ra-ti - o - ne et ge-ne - ra-ti-o-nem ve - ri - tas e - - - jus.' The score includes a key signature of one sharp, a repeat sign, and a double bar line.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra;
10 ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a.
15 5 20 1 Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit
nos, et non i - psi nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves
30 35 3 40 1 2 In - tro - i - te por - tas e - jus Lau - da - te
45 no - men e - jus, Lau - da - te no - men e -
50 1 1 quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus:
jus, in æ - ter - num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
60 1 65 et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne -

Jubilate Deo: (cantus II)

ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us -
que in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - - - - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; 5
 ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a. 10 2 15 5
 Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit nos, et non i - psi
 nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i - te 20 30 1
 - por - tas e - jus Lau - da - te no - - - 35 3 40 1 3 = =
 men e - jus, Lau - da - te no - - - men e - jus, 45 55 1
 quo - ni - am su - a - vis est Do - mi-nus: in æ - ter - num mi -
 se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - 50 60 1
 ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem 65
 ve - ri-tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, 70

Jubilate Deo: (altus II)

75



Jubilate Deo

Psalm 99/100

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

10 Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra;
15 2 15 5
20 ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a.
25
20 1 Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit nos, et non i - psi
30 1
nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i - te
35 3 40 1 3 = 3
- por - tas e - jus Lau - da - te no -
45 men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus,
50 1
55 quo - ni - am su - a - vis est Do - mi-nus: in æ-ter - num mi -
se - ri - cor - di - a e - jus, 1 60 1
et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem
65
ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem

Jubilate Deo: (altus II)

70

ve - ri-tas e - jus, et us - que in ge - ne-ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne,
et ge-ne-ra - ti - o - nem, et ge-ne-ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; ser -
10
vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in lœ - ti - ti - a.
15 5 20 1
Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; 25 1
nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i -
30
te por - tas e - - - jus Lau - da - te no - men e -
35 3 40 1
Lau - da - te no - men e - - - jus,
45
- - - jus, Lau - da - te no - men e - - - jus,
50 2 55
quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in
æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in ge -
60 2
ne - ne - ri - ati - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem
65
ve - ri - tas e - - - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne in ge - ne - ra - ti - o - -
70
ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - - - jus.
75

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
 Ju - bi - la - te De - - - o, _____ om - nis ter - ra; ser -
 10
 vi - te Do-mi - no _____ in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a.
 15 5 20 1 25 1
 Sci - to - te quo-ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit
 30
 nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i -
 35
 te por-tas e - - - jus Lau - da - te no - men e -
 40 1 45
 Lau - da - te no - men e - - - jus,
 50 1
 quo - ni - am su - a - vis est Do - mi-nus: in æ-ter-num, in
 55
 2
 æ - ter - - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us-que in ge-
 60 2
 ne-ra - ti - o - ne, in ge-ne-ra-ti - o - ne, in ge-ne-ra-ti - o - ne, et ge-ne-ra-ti - o - nem
 65
 ve - ri-tas e - - - jus, et us-que in ge - ne-ra - ti - o - ne in ge-ne-ra-ti - o -
 70

Jubilate Deo: (tenor II)

A musical score for tenor II, page 2, measure 75. The music is in common time, treble clef, and consists of a single melodic line. The lyrics are: ne, et ge-ne-ra-ti - o - nem, et ge-ne-ra-ti - o-nem ve - ri-tas e - - - jus. The score includes a basso continuo staff at the bottom.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra;
ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a.

10 Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit nos, et
non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i -

20 te por - tas e - jus Lau - da - te no - men e - jus,
Lau - da - te no - men e - jus,

25 Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit nos, et
non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i -

30 1 te por - tas e - jus Lau - da - te no - men e - jus,
Lau - da - te no - men e - jus,

35 3 40 1 55 1
men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus,
quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter -

45 1 60 1
men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus,
men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus,

50 65 1
num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti -

55 70
num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti -

60 65 1
men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus,
men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus,

65 70
us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti -

70
o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne

Jubilate Deo: (bassus II)

A musical score for bassus II, page 2, featuring a single bass clef staff. The music consists of two systems. The first system starts with a dotted half note followed by a quarter note, then a half note with a sharp sign, and a quarter note. A measure rest follows, marked with a large '1'. The second system begins with a half note, followed by a quarter note, then a half note with a sharp sign, and a quarter note. The lyrics 'et ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.' are written below the notes. Measure numbers 75 and 76 are indicated above the staff.