

# Osculetur me

Song of Songs 1:1-3

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Discantus I (Choir I, part 1 of 4)

*Fasciculi aliquot sacrarum cantionum* (Gerlach press, Nuremberg, 1582)

O - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su -  
- i, fra - gran - ti - a un - guen - tis  
o - pti-mis. O - le-um ef - fu-sum no - men tu - um, no - men  
tu - um, i - de - o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te.  
Tra - he me post te, Tra - he me post te, In - tro - du -  
xit me Rex e - xul - ta -  
- bim - us me - mo - res u - be - rum tu - o -  
- rum su - per vi - num: re - cti di - li - gunt.  
te, re - cti di - li - gunt te, di - li - gunt te.

# Osculetur me

Song of Songs 1:1-3

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

*Fasciculi aliquot sacrarum cantionum* (Gerlach press, Nuremberg, 1582)



O - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su - i, o - ris su - i,  
fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis. O - le - um  
ef - fu - sum no - men, no - men tu - um, i - de -  
o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te. Tra - he me post te,  
Tra - he me post te, In - tro - du - xit me Rex  
e - xul - ta - bim - us me - mo - res u - be -  
rum tu - o - rum su - per vi - num: re -  
cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te.

# Osculetur me

Song of Songs 1:1-3

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

*Fasciculi aliquot sacrarum cantionum* (Gerlach press, Nuremberg, 1582)



O - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su - i, o - ris su - i,  
fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis. O - le - um  
ef - fu - sum no - men, no - men tu - um, i - de -  
o a - du - le - scen - tu - lae di - le - xe - runt te. Tra - he me post te,  
Tra - he me post te, In - tro - du - xit me Rex  
e - xul - ta - bim - us me - mo - res u - be -  
rum tu - o - rum su - per vi - num: re -  
cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te.

# Osculetur me

Song of Songs 1:1-3

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

*Fasciculi aliquot sacrarum cantionum* (Gerlach press, Nuremberg, 1582)



O - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su -  
- i, fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis.  
O - le - um ef - fu - sum no - men tu - um, no - men tu - um, i -  
- de - o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te.  
Tra - he me post te, Tra - he me post te, In -  
tro - du - xit me Rex e - - - xul -  
ta - bim - us me - mo - res u - be - rum tu - o - - -  
rum su - per vi - - num: re - cti di - li -  
gunt te, re - cti di - li - gunt te, di - li - gunt te.

# Osculetur me

Song of Songs 1:1-3

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

*Fasciculi aliquot sacrarum cantionum* (Gerlach press, Nuremberg, 1582)

O - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su -  
i, fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis.  
O - le - um ef - fu - sum no - men tu - um, no - men tu - um, i -  
de - o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te.  
Tra - he me post te, Tra - he me post te, In -  
tro - du - xit me Rex e - - - xul -  
ta - bim - us me - mo - res u - be - rum tu - o - - -  
rum su - per vi - - num: re - cti di - li -  
gunt te, re - cti di - li - gunt te, di - li - gunt te.

# Osculetur me

Song of Songs 1:1-3

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

*Fasciculi aliquot sacrarum cantionum* (Gerlach press, Nuremberg, 1582)

O - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris  
su - i, fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis.  
O - le - um ef - fu - sum no - men tu - um, no - men tu - um, i - de -  
o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te. Tra - he me  
post te, Tra - he me post te, In - tro - du - xit me Rex  
e - xul - ta - bim - us me - mo - res  
u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num, re -  
cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te.

# Osculetur me

Song of Songs 1:1-3

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Discantus II (Choir II, part 1 of 4)

*Fasciculi aliquot sacrarum cantionum* (Gerlach press, Nuremberg, 1582)

Qui - a me - li - o - ra sunt u -  
be - ra tu - a vi - no, O - le - um ef -  
fu - sum no - men tu - um, i - de - o  
Tra - he me post te, Tra - he me post te, cur -  
re - mus in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum.  
in cel - la - ri - a su - a: et læ - ta - bi - mur in  
te su - per vi - num, su - per vi -  
num: re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te.

# Osculetur me

Song of Songs 1:1-3

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

*Fasciculi aliquot sacrarum cantionum* (Gerlach press, Nuremberg, 1582)

Qui - a me - li - o - ra  
sunt u - be - ra tu - a vi - no, O - le - um ef -  
fu - sum no - men tu - um, no - men tu - um, i -  
- de - o Tra - he me post te, Tra - he me post te, cur -  
re - mus in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum.  
in cel - la - ri - a su - a: et læ - ta - bi - mur in  
te su - per vi - num, su - per vi - num:  
re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te.



# Osculetur me

Song of Songs 1:1-3

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

*Fasciculi aliquot sacrarum cantionum* (Gerlach press, Nuremberg, 1582)

Qui - a me - li - o - ra  
sunt u - be - ra tu - a vi - no, O - le - um ef -  
fu - sum no - men tu - um, no - men tu - um, i -  
de - o Tra - he me post te, Tra - he me post te, cur -  
re - mus in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum.  
in cel - la - ri - a su - a: et læ - ta - bi - mur in  
te su - per vi - num, su - per vi - num:  
re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te.

# Osculetur me

Song of Songs 1:1-3

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

*Fasciculi aliquot sacrarum cantionum* (Gerlach press, Nuremberg, 1582)

8 4 5 3 10  
Qui - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu -

8 15 3 20  
- a vi - no, O - le - um ef - fu - sum no - men tu -

8 25 3 30  
- um, no - men tu - um, i - de - o Tra - he me

8 35  
post - te, Tra - he me post - te, cur - re - mus in o -

8 40 2  
do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum. in cel - la - ri - a su -

45 1 50 4  
a: et læ - ta - bi - mur in te

55 60  
su - per vi - num, su - per vi - num:

8 65  
re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te.

# Osculetur me

Song of Songs 1:1-3

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

*Fasciculi aliquot sacrarum cantionum* (Gerlach press, Nuremberg, 1582)

4 5 3 10  
Qui - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu -  
15 3 20  
- a vi - no, O - le - um ef - fu - sum no - men tu -  
25 3 30  
- um, no - men tu - um, i - de - o Tra - he me  
35  
post - te, Tra - he me post - te, cur - re - mus in o -  
40 2  
do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum. in cel - la - ri - a su -  
45 1 50 4  
a: et læ - ta - bi - mur in te  
55 60  
su - per vi - num, su - per vi - num:  
65  
re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te.

# Osculetur me

Song of Songs 1:1-3

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

*Fasciculi aliquot sacrarum cantionum* (Gerlach press, Nuremberg, 1582)

4 5 3 10  
Qui - a me - li - o - ra sunt u - be - ra

15 3 20  
tu - a vi - no, O - le - um ef - fu - sum no -

25  
- men, no - men tu - um, no - men tu - um, i - de - o

3 30 35  
Tra - he me post te, Tra - he me post te, cur - re -

40 2  
- mus in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum. in cel - la -

45 2 50 3  
- ri - a su - a: et læ - ta - bi - mur in te

55 1  
su - per vi - num, su - per vi -

60 65  
num: re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te.