

Domine, exaudi orationem meam

Prima pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Cantus C

Quintus C

Altus C

Tenor C

Sextus F

Bassus F

5

Do - mi - ne, e-xau - di o - ra - ti - o-nem me - am,

Do - mi - ne, e-xau - di o - ra - ti - o-nem me - am, et cl-a - mor

Do - mi - ne, e-xau - di o - ra - ti - o-nem me - am, et cl-a-mor me -

Do - mi - ne, e-xau - di o - ra - ti - o-nem me - am, et

Et cl-a - mor me -

10

us ad te ve ni-at. Non a - ver - tas fa - ci-em tu-am

et cl-a-mor me - us ad te ve ni-at. Non a - ver - tas

me - us ad te ve ni-at. Non a - ver - tas

us, et cl-a-mor me - us ad te ve ni-at. Non a - ver - tas

cl-a - mor me - us ad te ve ni - at. Non a -

us ad te ve ni - at. Non a - ver - tas fa - ci-em tu-am a

Domine, exaudi orationem meam: Prima pars (score)

15

a me: non a - ver - tas, in qua-cum-que di - e tri -

fa - ci-em tu - am a me, fa - ci-em tu-am a me: in qua-cum-que di - e

fa - ci - em tu - am a me: in qua-cum-que di - e tri -

fa - ci-em tu-am a me: in qua-cum-que di - e

ver - tas, non a - ver - tas fa - ci-em tu-am a me: in qua-cum-que di - e

me: in qua-cum-que di - e tri -

20

25

- bu - lor, in - cli-na ad me au - rem tu - am; in__ qua-cum-que

tri - bu - lor, in - cli - na ad me in qua - cum-

- bu - lor, au - rem tu - am; in__ qua-cum-que

8 in - cli - na ad me au - rem tu - am; in__ qua-cum-que

in - cli - na ad me au - rem tu - am; in__ qua -

- bu - lor,

30

di - e in - vo - ca - ve - ro te,
ve - lo-ci-ter, ve - lo-ci-ter e -
- que di - e in - vo - ca - ve - ro te, ve - lo-ci-ter, ve - lo-ci-ter e -
di - - e in - vo - ca - ve - ro te, ve - lo-ci-ter e -
cum-que di - e in - vo - ca - ve - ro te, ve - lo-ci-ter e -
in - vo - ca - ve - ro te, in - vo - ca - ve - ro te, ve - lo-ci-ter e -

35

xau - di me. Qui - a de - fe - ce - runt si - cut fu - mus di - es me - i, et os -
xau - di me. Qui - a de - fe - ce - runt si - cut fu - mus di - es me - i, et os - sa me -
xau - di me. Qui - a de - fe - ce - runt si - cut fu - mus di - es me - i, et os - sa me -
xau - di me. et os - sa me -
xau - di me. et os -
xau - di me. et os -

Domine, exaudi orationem meam: Prima pars (score)

4

40

45

50

55

bli-tus sum co - me - de - re pa - nem me - um.
 o - bli-tus sum co - me-de-re pa-nem me - um. A vo - ce ge - mi - tus me -
 bli-tus sum, o-bli-tus sum co - me-de-re pa - nem me - um. ad - hæ -
 bli-tus sum co - me - de - re pa - nem me - um. A vo - ce ge - mi - tus me -
 bli-tus sum, o-bli-tus sum A vo - ce ge - mi - tus me - i
 o - bli-tus sum A vo - ce ge - mi - tus

60

ad-hæ - sit os me - um car - ni me - æ.
 - i ad - hæ - sit, ad - hæ - sit os me - um car - ni me - æ.
 sit os me - um car-ni me - æ, car - ni me - æ, car - ni me - æ.
 - i ad-hæ - sit os me - um car - ni me - æ, car - ni me - æ.
 ad - hæ - sit os me - um car - ni me - æ, car - ni me - æ.
 me - i ad - hæ - sit os me - um car - ni me - æ.

Domine, exaudi orationem meam,
et clamor meus ad te veniat.

Non avertas faciem tuam a me:

in quacumque die tribulor, inclina ad me aurem tuam;
in quacumque die invocavero te, velociter exaudi me.

Quia defecerunt sicut fumus dies mei,
et ossa mea sicut cregium aruerunt.

Percussus sum ut fœnum, et aruit cor meum,
quia oblitus sum comedere panem meum.

A voce gemitus mei adhæsit os meum carni meæ.

Hear, O Lord, my prayer:
and let my cry come to thee.

Turn not away thy face from me:
in the day when I am in trouble,
incline thy ear to me.

In what day soever I shall call upon thee,
hear me speedily.

For my days are vanished like smoke,
and my bones are grown dry like fuel for the fire.
I am smitten as grass, and my heart is withered:
because I forgot to eat my bread.

Through the voice of my groaning,
my bone hath cleaved to my flesh.

Douay-Rheims translation