

# Tu autem, Domine, in æternum permanes

*Tertia pars*

Psalm 101/102

Cantus (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score is for three voices, labeled 3, 1, and 2 from top to bottom. The music is in G major, common time. The lyrics are in Latin, with some words in English. Measure numbers are indicated above the music.

**Staff 3 (Top):**

- Measure 3: Tu au - tem, Do - mi - ne, in \_\_\_\_ æ - ter-num per - ma-nes,
- Measure 5: in ge-ne - ra-ti - o - nem
- Measure 10: et ge - ne-ra - ti - o - nem.
- Measure 15: Tu ex - sur - - gens mi - se - re - be-riS Si - on, qui - a tem -
- Measure 20: pus mi - se-ren - di e - jus, qui - a ve - nit tem - pus: \_\_\_\_\_
- Measure 25: et ter-ræ e - jus mi - se - re - bun - tur. Et ti-me-bunt gen-tes no-men tu - um,
- Measure 30: Do - mi-ne, et om-nes re-ges ter-ræ, re - ges ter - ræ glo - ri - am tu - am: qui -
- Measure 35: a æ-di-fi-ca - vit Do - mi-nus Si - on,
- Measure 40: Re-spe - xit in o - ra - ti - o -
- Measure 45: nem hu - mi - li - um et non spre-vit, et non spre-vit pre - cem e - o - rum.
- Measure 50: 2
- Measure 55: 1
- Measure 60: =

Tu autem, Domine, in æternum permanes

### *Tertia pars*

Psalm 101/102

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## Quintus (part 2 of 6)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

2 Tu au - tem, Do - mi - ne, in\_\_\_\_ æ-ter-num per-  
 10 - ma-nes, et\_\_\_\_ me - mo - ri - a - le tu - um in ge-ne-ra-ti - o - nem et  
 15 ge - ne-ra - ti - o - nem.\_\_\_\_ mi - se - re - be - ris\_\_\_\_ Si - on, qui -  
 20 a tem - pus mi - se - ren - di e - jus, qui - a ve - nit tem - pus:  
 25 3  
 30 2 et ter - ræ e - jus mi - se - re - bun - tur. Et ti-me-bunt  
 35 1  
 40 gen - tes no-men tu - um, Do - mi - ne, et\_\_\_\_ om - nes re - ges ter - ræ, et om - nes re - ges ter - ræ,  
 45 glo - ri - am tu - am: qui - a æ - di - fi - ca - vit Do - mi - nus Si - on, et vi - de -  
 50 - bi - tur in glo - ri - a su - a. Re - spe - xit, re - spe - xit in o - ra - ti - o -  
 55 60  
 nem hu - mi - li - um et non spre - vit, et non spre - vit pre - cem e - o - rum.

# Tu autem, Domine, in æternum permanes

*Tertia pars*

Psalm 101/102

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Tu au - tem, Do - mi - ne, in æ - ter-num per - ma - nes, tu au - tem,  
 10 Do - mi - ne, in æ - ter - num per - ma - nes, et me - mo - ri - a - le tu -  
 um in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem. Tu ex - sur - - gens  
 20 mi - se - re - be - ris Si - on, qui - a tem - pus mi - se - ren - di e - jus, qui - a  
 25 ve - nit tem - pus: quo - ni - am pla - cu - e - runt ser - vis tu - is la -  
 pi - des e - jus, et ter - ræ e - jus mi - se - re - bun - tur. 30  
 35 2 40 et om - nes re - ges ter -  
 45 ræ, et om - nes re - ges ter - ræ glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am: qui - a æ - di - fi - ca - vit Do - mi -  
 50 nus Si - on, et vi - de - bi - tur in glo - ri - a su - a. Re - spe - xit in o - ra -  
 55 ti - o - nem hu - mi - li - um et non spre - vit, et non spre - vit pre - cem e - o - rum. 60

# Tu autem, Domine, in æternum permanes

*Tertia pars*

Psalm 101/102

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5  
Tu au - tem, Do - mi - ne, in æ - ter - num per - ma - nes, tu au - tem,  
10  
Do - mi - ne, in æ - ter - num per - ma - nes, et me - mo - ri - a - le tu -  
15  
um in ge-ne - ra - ti - o - nem et ge - ne-ra - ti - o - nem. Tu ex - sur -  
20  
gens mi - se - re - be - ris Si on, qui - a tem - pus mi - se - ren - di e -  
25  
jus, qui - a ve - nit tem - pus: quo - ni - am pla - cu - e - runt ser -  
30  
- vis tu - is la - pi - des e - jus, et ter - ræ e - jus mi - se - re -  
35  
2 bun - tur. et om - nes re - ges ter - ræ, et om - nes re - ges ter - ræ glo -  
40  
45  
ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am: qui - a æ - di - fi - ca - vit Do - mi - nus Si - on, et vi - de - bi -  
50  
tur in glo - ri - a su - a. Re - spe - xit in o - ra - ti - o - nem  
55  
hu - mi - li - um et non spre - vit, et non spre - vit pre - cem e - o - rum.  
60

Tu autem, Domine, in æternum permanes

### *Tertia pars*

Psalm 101/102

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## Tenor (part 4 of 6)

## *Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

**Ave Maria**  
*Music by Palestrina*  
*Latin lyrics by St. Bernard of Clairvaux*  
*Transliteration by J. M. Neale*

**1** 5  
 Tu au-tem, Do - mi - ne, tu au-tem, Do - mi - ne,  
**1** 10  
 in æ-ter-num per - ma-nes, et me - mo - ri - a - le tu - um in ge-ne-ra -  
**15**  
 ti - o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem. Tu ex - sur - gens mi - se -  
**20**  
 re - be-ris Si - on, qui - a tem - pus mi - se - ren - di e - jus,  
**25**  
 qui - a ve - nit tem - pus: quo - ni - am pla - cu - e - runt ser - vis tu - is la -  
**30**  
 - pi - des e - - - - jus, Et ti-me-bunt  
**35** **2**  
 - - - - - - - - - - - -  
**40**  
 gen - tes no-men tu - um, Do - mi - ne, et om - nes re - ges ter - ræ glo - ri - am tu - am, glo -  
**45** **2**  
 ri - am tu - am: et vi - de - bi - tur in glo - ri - a su - a. Re - spe -  
**50**  
**#**  
**55**  
 xit in o - ra - ti - o - nem hu - mi - li - um et non spre - vit pre - cem e - o - rum.  
**60**

Tu autem, Domine, in æternum permanes

### *Tertia pars*

Psalm 101/102

Sextus (part 5 of 6)

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

2 Tu au-tem, Do - mi - ne, in æ - ter-num  
 5  
 per - ma - nes, et me-mo - ri - a - le tu - um et ge-ne-ra-ti - o -  
 10  
 15 nem. Tu ex - sur - - gens qui - a tem - pus  
 20  
 mi - se - ren - di e - jus, qui - a ve-nit tem-pus:  
 25  
 30  
 35 ter - ræ e - jus mi - se - re - bun - tur. et om - nes re-ges ter -  
 40  
 45  
 ræ, et om - nes re-ges ter - ræ, glo - ri-am tu - am: qui - a æ - di - fi - ca - vit Do - mi -  
 50  
 nus Si - on, in glo - ri-a su - a. Re - spe - xit in o - ra - ti - o - nem hu -  
 55  
 - mi - li - um et non spre - vit, et non spre - vit pre - cem e - o - rum.  
 60

Tu autem, Domine, in æternum permanes

### *Tertia pars*

Psalm 101/102

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## Bassus (part 6 of 6)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Tu au-tem, Do-mi-ne, in æ-ter-num per-ma-nes,  
 et me-mo-ri-a-le tu-um in ge-ne-ra-ti-o-nem et  
 ge-ne-ra-ti-o-nem. qui-a tem-pus mi-se-re-ren-di e-  
 jus, qui-a ve-nit tem-pus: quo-ni-am pla-cu-e-runt ser-vis tu-  
 is la-pi-des e-jus, Et ti-me-bunt gen-tes  
 et om-nes re-ges ter-ræ glo-ri-am tu-am:  
 et vi-de-bi-tur in glo-ri-a su-a. Re-spe-xit in o-ra-ti-  
 o-nem hu-mi-li-um et non spre-vit, et non spre-vit pre-cem e-o-rum.