

Scribantur hæc in generatione altera

Quarta pars

Psalm 101/102

Cantus (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5
Scri - ban - tur hæc in ge - ne - ra - ti - o - ne
1 10 2
al - te-ra, et po - pu - lus qui cre - a - bi - tur Qui -
15 a pro - spe - xit de ex - cel - so san - cto su - o, san - cto su -
1 25 3
o; in ter - ram, in ter - ram a - spe - xit:
30 2
Ut an - nun - ti - ent in Si - on no - men Do - mi -
ni, no - men Do - mi - ni, et lau - dem e - jus in Je - ru - sa - lem:
40 2
po - pu - los in u - num, po - pu - los in u - num, et re - ges, ut ser - vi - ant Do -
55
- mi - no. Re-spon-dit, re-spon-dit e - i in vi - a vir - tu - tis su - æ: pau - ci -
ta - tem di - e - rum me - o - rum nun - ti - a mi - hi: nun - ti - a mi - - hi.
60

Scribantur hæc in generatione altera

Quarta pars

Psalm 101/102

Quintus (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 3 10
Et po - pu-lus qui cre - a - bi - tur lau -
da - bit Do - mi - num. Qui - a pro - spe - xit
de ex - cel - so san - cto su - o; Do - mi - nus de
20
25 30 1
cæ - lo in ter - ram a - spe - xit: ut sol - ve - ret fi -
35
- li - os in - te - rem - pto - rum: Ut an - nun - ti - ent in Si - on
40
no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, et lau - dem e - jus in Je - ru - sa - lem: in
45
- con - ve - ni - en - do po - pu - los in u - num, po - pu - los in u - num, et re -
50
ges, ut ser - vi - ant Do - mi - no. Re - spon - dit, re - spon - dit e - i in vi - a vir -
55
tu - tis su - æ: pau - ci - ta - tem di - e - rum me - o - rum nun - ti - a mi - hi: nun - ti - a mi - hi.
60

Scribantur hæc in generatione altera

Quarta pars

Psalm 101/102

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5
Scri-ban-tur hæc in ge-ne-ra-ti-o-ne al-te-ra, in ge-ne-ra-ti-o-ne al-te-ra,
10 et po-pu-lus qui cre-a-bi-tur lau-da-bit
15 Do-mi-num. Qui-a pro-spe-xit de ex-cel-so san-cto su-o;
20 Do-mi-nus de cæ-lo in ter-ram a-spe-xit:
30 Do-mi-ni, no-men Do-mi-ni, et lau-dem e-jus in Je-ru-sa-lem:
35 in ut con-ve-ni-en-do po-pu-los in u-num, in u-num, et re-ges,
40 ser-vi-ant Do-mi-no. Re-spon-dit, re-spon-dit e-i, re-spon-dit e-i in vi-a vir-
50 tu-tis su-æ: pau-ci-ta-tem di-e-rum me-o-rum nun-ti-a mi-hi: nun-ti-a mi-hi.
55

Scribantur hæc in generatione altera

Quarta pars

Psalm 101/102

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5
Scri-ban-tur hæc in ge - ne - ra - ti - o - ne al - te-ra, in ge - ne - ra - ti -
10
o - ne al - te - ra, et po - pu - lus qui cre - a - bi - tur lau - da - bit
15
Do - mi - num. Qui - a pro - spe - xit de ex - cel - so san - cto su - o;
20 1 3
25
Do - mi - nus de cæ - lo in ter - ram a - spe - xit:
30
ut sol - ve - ret fi - li - os in - te - rem - pto - rum: Ut an - nun - ti - ent in Si - on no -
35
- men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, et lau - dem e - jus in Je - ru - sa - lem: in
40
45
- con - ve - ni - en - do po - pu - los in u - num, in u - num, et re - ges, ut
50
ser - vi - ant Do - mi - no. Re - spon - dit, re - spon - dit e - i, re - spon - dit e - i in vi - a vir -
55
tu - tis su - æ: pau - ci - ta - tem di - e - rum me - o - rum nun - ti - a mi - hi: nun - ti - a mi - hi.
60

Scribantur hæc in generatione altera

Quarta pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 5

Scri - ban - tur hæc in ge - ne - ra - ti - o - ne al - te - ra,
et po - pu - lus qui cre - a - bi - tur lau - da - bit Do - - - mi - num.

15 20

Qui - a pro - spe - xit de ex - cel - so san - cto su - o; Do - mi - nus de
cæ - - - lo in ter - ram a - spe - xit: Ut au - di - ret ge -

25 30

- mi - tus com - pe - di - to - rum; in - te - rem - pto - rum: Ut an - nun - ti - ent in Si -

35 40

on no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, et lau - dem e - jus in Je - ru - sa - lem:
in con - ve - ni - en - do po - pu - los in u - num, po - pu - los in u - num, et re - ges, ut

45 50

ser - vi - ant Do - mi - no. Re - spon - dit, re - spon - dit e - i in vi - a vir-

55 60

tu - tis su - æ: pau - ci - ta - tem di - e - rum me - o - rum nun - ti - a mi - hi: nun - ti - a mi - hi.

Scribantur hæc in generatione altera

Quarta pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 5

Scri - ban - tur hæc in ge - ne - ra - ti - o - ne al - te - ra,

1 10

et po - pu-lus qui cre - a - bi-tur lau - da-bit Do - - - mi - num.

15 20

Qui - a pro - spe - xit de ex-cel - so san-cto su - o; Do - mi-nus de

25

cæ - - lo in ter - ram a - spe - xit: Ut au - di - ret ge -

30 35

- mi-tus com - pe-di-to-rum; in-te-rem-pto-rum: Ut an-nun - ti - ent in Si -

40

on no-men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, et lau-dem e - jus in Je - ru - sa - lem:

45

in con - ve - ni - en - do po - pu - los in u - num, po - pu - los in u - num, et re - ges, ut

50

ser - vi - ant Do - mi - no. Re - spon - dit, re - spon - dit e - i in vi - a vir -

55 60

tu - tis su - æ: pau - ci - ta - tem di - e - rum me - o - rum nun - ti - a mi - hi: nun - ti - a mi - hi.

Scribantur hæc in generatione altera

Quarta pars

Psalm 101/102

Sextus (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of three staves of basso continuo music. The top staff uses a bass clef and a common time signature. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated above the staff. The middle staff continues the bass line. The bottom staff also continues the bass line. The lyrics are written below the staff, corresponding to the measures. The lyrics are:

Qui - a pro - spe - xit de
ex - cel - so san - cto su - o; Do - mi - nus de cæ - lo in
ter - ram a - spe - xit: Ut au - di - ret ge - mi - tus com - pe-di - to - rum;
ut sol - ve - ret fi - li - os in - te - rem - pto - rum: no - men Do - mi - ni,
no - men Do - mi - ni, et lau - dem e - jus in Je - ru - sa - lem: in con - ve - ni - en - do
po - pu - los in u - num, po - pu - los in u - num, et re - ges, ut ser - vi - ant
Do - mi - no. Re - spon - dit, re - spon - dit e - i in vi - a vir - tu - tis su - æ: pau - ci -
ta - tem di - e - rum me - o - rum nun - ti - a mi - hi: nun - ti - a mi - - - hi.

Scribantur hæc in generatione altera

Quarta pars

Psalm 101/102

Bassus (part 6 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

2 5
Scriban-tur hæc in ge-ne-ra-ti-o-ne

10 2 15
al-te-ra, lau-da-bit Do-mi-num. Qui-a pro-spe-xit

1 20 25
de-ex-cel-so san-cto su-o; in-ter-ram a-

30
spe-xit: Ut au-di-ret ge-mi-tus com-pe-di-to-rum; ut sol-ve-ret fi-li-os

35
Ut an-nun-ti-ent in Si-on no-men Do-mi-ni, et lau-dem e-jus

40 45
in Je-ru-sa-lem: in con-ve-ni-en-do po-pu-los in u-num,

50 55
Re-spon-dit, re-spon-dit e-i in vi-a vir-tu-tis su-

æ: pau-ci-ta-tem di-e-rum me-o-rum nun-ti-a mi-hi.