

Ne revokes me in dimidio dierum meorum

Quinta et ultima pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5 2

Ne re - vo - ces me in di-mi-di - o di - e - rum me-o - rum,
in di-mi-di - o di - e - rum me-o - rum, in ge-ne-ra-ti - o - nem et ge-ne-ra-ti -
o - nem an - ni tu - i. I - ni - ti - o tu Do - mi - ne, ter - ram.
fun - da - sti, et o - pe-ra ma - nu-um tu - a - rum sunt cæ - li, sunt cæ -
li. I - psi pe - ri - bunt, et om-nes si - cut ve-sti-men-tum
ve - te - ra - scens. Et si - cut o - per - to - ri - um mu - ta - bis e -
os, et mu - ta - bun - tur; tu au - tem i - dem i - pse es, et an - ni tu - i non de - fi - ci -
ent. Fi - li - i ser - vo - rum tu - o - rum ha - bi - ta - bunt, et
se - men e - o - rum in sæ - cu - lum di - ri - ge - tur, di - ri - ge - tur, di - ri - ge - tur.

Ne revokes me in dimidio dierum meorum

Quinta et ultima pars

Psalm 101/102

Quintus (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The music is in common time (indicated by '4'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The vocal range is mostly soprano. The lyrics are in Latin, with some words in English. Measure numbers are placed above the staves at regular intervals. The lyrics are as follows:

1 Ne re - vo - ces me, 5 ne re - vo - ces me in di-mi-di -
10 o di - e - rum me-o - rum, in ge-ne-ra-ti - o-nem et ge-ne-ra-ti - o-nem an - ni
15 tu - i. I - ni - ti - o tu Do - mi - ne, ter - ram fun - da - sti,
20 et o - pe-ra ma - nu-um tu - a - rum, et o - pe-ra ma - nu-um tu - a - rum sunt cæ -
25 li. I - psi pe - ri-bunt, tu au - tem per-ma-nes; et om-nes si - cut ve-sti-men-tum.
30 35 ve - te - ra - scen.t. Et si - cut o - per - to - ri - um mu - ta - bis e - os,
40 tu au - tem i - dem i - pse es, i - pse es, et an-ni tu - i non de-fi - ci - ent.
45 Fi - li - i ser - vo - rum tu - o - rum ha - bi - ta - bunt, et se - men e - o - rum in sæ - cu -
50 lum, et se - men e - o - rum in sæ - cu - lum di - ri - ge - tur, di - ri - ge - tur.

Ne revokes me in dimidio dierum meorum

Quinta et ultima pars

Psalm 101/102

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

2 Ne re - vo-ces me in di - mi-di-o di-e - rum me - o - rum,
 10 in di-mi-di-o di - e-rum me-o - rum, in ge-ne-ra-ti - o-nem et ge-ne-ra-ti - o-nem an - ni tu -
 15 - i. I - ni - ti - o tu Do - mi - ne, ter - ram fun - da - sti, fun - da -
 20 25 sti, et o - pe-ra ma-nu - um tu - a - rum, ma - nu - um tu - a - rum sunt cæ - li, sunt cæ - li.
 30 35 tu au - tem per - ma - nes; et om - nes si - cut ve - sti - men - tum ve - te - ra -
 40 45 scens. Et si - cut o - per - to - ri - um mu - ta - bis e - os, et mu - ta - bun -
 50 tur; tu au - tem i - dem i - pse es, i - pse es, et an - ni tu - i non de - fi - ci - ent.
 55 Fi - li - i ser - vo - rum tu - o - rum ha - bi - ta - bunt, et se - men e - o - rum in sæ - cu -
 lum, in sæ - cu - lum di - ri - ge - tur, et se - men e - o - rum in ____ sæ - cu - lum,

Ne revokes me in dimidio dierum meorum

Quinta et ultima pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

2 Ne re - vo-ces me in di - mi-di-o di - e - rum me - o - rum,
 5 in di-mi-di-o di - e - rum me - o - rum, in ge-ne-ra-ti - o-nem et ge-ne-ra-ti - o-nem
 10 an - ni tu - i. I - ni - ti - o tu Do - mi - ne, ter - ram fun -
 15 da - sti, fun - da - sti, et o - pe-ra ma-nu-um tu-a-rum, ma-nu-um tu-a - rum sunt
 20 cæ - li, sunt cæ - li. tu au - tem per - ma - nes; et om-nes si - cut ve-sti-men -
 25 1 tum ve - te - ra - scent. Et si - cut o - per - to - ri - um mu - ta - bis e -
 30 35 os, et mu-ta-bun - tur; tu au-tem i - dem i - pse es, i - pse es, et an-ni tu - i non de-fi - ci -
 40 ent. Fi - li - i ser-vo-rum tu - o-rum ha - bi - ta - bunt, et se-men e - o-rum in sæ - cu -
 45 50 lum, in sæ - cu - lum di - ri - ge - tur, et se-men e - o-rum in sæ - cu - lum,
 55

Ne revokes me in dimidio dierum meorum

Quinta et ultima pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

2 Ne - re - vo - ces me in di - mi - di - o di - e - rum me - o - rum,
 10 in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem an - ni tu - i.
 15 I - ni - ti - o tu Do - mi - ne, ter - ram fun - da - sti, et o - pe -
 20 ra ma - nu - um tu - a - rum, et o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum sunt cæ - li. I - psi pe - ri -
 25
 30 - bunt, tu au - tem per - ma - nes; et om - nes si - cut ve - sti - men - tum ve - te - ra -
 35
 40 scent. Et si - cut o - per - to - ri - um mu - ta - bis e - os, et mu - ta - bun -
 45 tur; tu au - tem i - dem i - pse es, et an - ni tu - i non de - fi - ci -
 50 ent. Fi - li - i ser - vo - rum tu - o - rum ha - bi - ta - bunt, et se - men e - o - rum in sæ - cu -
 55 lum di - ri - ge - tur, di - ri - ge - tur.

Ne revokes me in dimidio dierum meorum

Quinta et ultima pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

2 Ne re - vo - ces me in di - mi-di-o di-e-rum me - o - rum,
 10 in ge-ne-ra-ti - o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem an - ni tu - i.
 15 I - ni - ti - o tu Do - mi - ne, ter - ram fun - da - sti, et o - pe -
 20 ra ma - nu-um tu - a - rum, et o - pe-ra ma-nu-um tu - a - rum sunt cæ - li. I -
 25 - psi pe - ri - bunt, tu au - tem per - ma-nes; et om - nes si - cut ve-sti-men - tum -
 30 - ve - te - ra - scent. Et si - cut o - per - to - ri - um mu - ta - bis e -
 35 40 os, et mu-ta-bun - tur; tu au - tem i - dem i - pse es, et an-ni tu - i
 45 non de-fi - ci - ent. Fi - li - i ser - vo-rum tu - o - rum ha - bi - ta - bunt, et se-men e -
 50 55 1 o - rum in sæ - cu - lum di - ri - ge - tur, di - ri - ge - tur.

Ne revokes me in dimidio dierum meorum

Quinta et ultima pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 5 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

3
 In di-mi-di - o di - e - rum me-o - rum, Ne re - vo-ces
 10
 me in di-mi-di - o di-e - rum me-o - rum, in ge-ne-ra-ti - o - nem et ge-ne-ra-ti -
 15
 o - nem I - ni - ti - o tu Do - mi - ne, ter - ram fun - da -
 20
 sti, et o - pe-ra ma - nu-um tu - a - rum sunt cæ - li, sunt cæ - li.
 25
 30
 et om-nes si - cut ve-sti-men - tum ve - te - ra - scent.
 35
 5
 40
 tu au-tem i-dem i - pse es, et an-ni tu - i non de-fi - ci - ent. Fi - li -
 45
 50
 tu au-tem i-dem i - pse es, et an-ni tu - i non de-fi - ci - ent. Fi - li -
 i ser - vo - rum tu - o - rum ha - bi - ta - bunt, et se - men e - o - rum in
 55
 sæ - cu - lum di - ri - ge - tur, di - ri - ge - tur.

Ne revokes me in dimidio dierum meorum

Quinta et ultima pars

Psalm 101/102

Bassus (part 6 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 Ne re - vo - ces me in di-mi-di - o di - e - rum me-o -
10 rum, in ge-ne-ra - ti - o - nem et ge-ne-ra - ti - o - nem I - ni - ti - o
20 tu Do - mi - ne, ter - ram fun - da - sti, et o - pe-ra ma -
25 - nu-um tu - a - rum, et o - pe-ra ma - nu-um tu - a - rum sunt cæ - li. I -
30 psi pe - ri - bunt, et om-nes si - cut ve-sti-men-tum ve - te - ra -
35 - scen-t. Et si - cut o - per - to - ri - um mu - ta - bis e - os, et mu-ta-bun -
40 tur; tu au-tem i - dem i - pse es, non de-fi - ci - ent. Fi - li -
45 i ser - vo-rum tu - o - rum ha - bi - ta - bunt, et se-men e - o - rum in sæ - cu - lum,
50 et se-men e - o - rum in sæ - cu - lum di - ri - ge - - - - tur.
55