

Sa questo altier ch'io l'amo e ch'io l'adoro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Canto (part 1 of 3)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for three voices. The voices are represented by soprano, alto, and basso continuo parts. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Italian and are as follows:

5
Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-

10
tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol per a - man-te né per ser - va.

15
Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo - ro, E do-po mor-te a dar-mi a-iu - to ser - va.

20
E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to - ro, e per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to - ro At -

25
- to a pie-gar la sua vo-glia pro-ter - va, Da me s'a-scon-de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de

30
suo-le, Che per star em - pio, il can-to u-dir non vuo - le, il can-to u-dir non vuo - le, che per star em -

35
pio, che per star em - pio, il can-to u-dir non vuo - le, il can-to u-dir non vuo - le.

Sa questo altier ch'io l'amo e ch'io l'adoro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Tenore (part 2 of 3)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Sa que-stoal-tier ch'io l'a-moe ch'io l'a-do - ro, sa que-stoal-tier ch'io
 5
 l'a-moe ch'io l'a-do - ro, sa que-stoal-tier ch'io l'a-moe ch'io l'a-do - ro, sa que-stoal-tier ch'io
 10
 l'a-moe ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol per a - man-te né per ser-va. Il cru - del sa che per
 15
 lui spa-smoe mo - ro, E do-po mor-te a dar-mi a-iu-to ser - va. E per-ché io
 20
 non gli nar-ri il mio mar-to - ro, e per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to-ro, At - to a pie-gar la
 25
 sua vo-glia pro-ter - va, Da me s'a-scon-de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo - le, Che
 30
 per star em-pio, il can-tou-dir non vuo - le, il can-tou-dir non vuo - le, che per star
 35
 em-pio, che per star em - pio, il can-tou-dir non vuo - le, il can - tou-dir non vuo - le.

Sa questo altier ch'io l'amo e ch'io l'adoro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Tenore (part 2 of 3)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Music score for three voices (Tenore, Alto, Bass) in common time, basso continuo style. The Tenore part is shown here. The vocal parts are in soprano range, and the basso continuo part is in bass range. The score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Italian. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the staves.

1 Sa que-stoal-tier ch'io l'a-moe ch'io l'a-do - ro, sa que-stoal-tier ch'io
2 l'a-moe ch'io l'a-do - ro, sa que-stoal-tier ch'io l'a-moe ch'io l'a-do - ro, sa que-stoal-tier ch'io
3 l'a-moe ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol per a - man-te né per ser - va. Il cru - del sa che per
4 15 lui spa-smoe mo - ro, E do-po mor-tea dar-mi a-iu-to ser - va. E per-ché io
5 non gli nar-ri il mio mar-to - ro, e per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to-ro, At - to a pie-gar la
6 20 sua vo-glia pro-ter - va, Da me s'a-scon-de, co-mea-spi-de suo-le, co-mea-spi-de suo - le, Che
7 25 per star em-pio, il can-tou-dir non vuo - le, il can-tou-dir non vuo - le, che per star
8 30 em-pio, che per star em - pio, il can-tou-dir non vuo - le, il can - tou-dir non vuo - le.

Sa questo altier ch'io l'amo e ch'io l'adoro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

2

Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-tier ch'io l'a -
 - mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol per a -
 10 man - te né per ser - va. Il cru - del sa che per lui spa - smo e mo - ro,
 15 E do-po mor-te a dar-mi a-iu-to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to - ro,
 20 e per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to - ro At - to a pie-gar la sua vo-glia pro-ter - va,-
 25 Da me s'a-scon - de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de suo - le, Che per star em -
 30 - pio, il can-to u-dir non vuo - le, il can-to u-dir non vuo - le, il can-to u-dir non vuo - le, che
 35 per star em - pio, il can-to u-dir non vuo - le, il can-to u-dir, il can - to u-dir non vuo - le.