

Cinto m'havea tra belle e nude braccia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Cin - to m'ha-vea tra bel-le e nu-de brac-cia A - mor pien di
de - si - o: E - ra tan-to il di-let-to e'l pia-cer mi - o, e - ra tan-to il di-
let-to e'l pia-cer mi - o Ch'i' pro-vai co-me in un, ch'i' pro-vai co-me in un s'ar - de ed ag -
ghiac - cia E co-me in un ba - le-no, e co-me in un ba - le-no Si può per trop-
- pa gio - ia ve - nir me - no, ve - nir me - no, e co-me in un ba -
le-no si può per trop - pa gio - ia ve - nir me - no, ve - nir me - no.

Cinto m'havea tra belle e nude braccia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Cin-to m'ha-vea tra bel-le e nu-de brac-cia A-mor pien di de - si -
o: E - ra tan-to il di-let-to e'l pia-cer mi - o, e - ra tan-to il di - let-to e'l pia-cer mi - o
Ch'i' pro-vai co-me in un, ch'i' pro-vai co-me in un s'ar - de ed
- ag - ghiac - cia E co-me in un ba - le-no Si può per trop - pa gio - ia ve - nir
me - no, e co-me in un ba - le-no, e co-me in un ba - le-no si può per trop-
- pa gio - ia ve - nir me - no, ve - nir me - no, ve - nir me - no.

Cinto m'havea tra belle e nude braccia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Cin - to m'ha-vea, cin - to m'ha-vea tra bel-le e nu-de brac-cia A - mor pien di—
5 — de - si - o: E - ra tan-to il di - let-to e'l pia-cer mi - o, e'l pia-cer mi - o,
10 e - ra tan-to il di - let-to e'l pia-cer mi - o Ch'i' pro-vai co-me in un s'ar-
15 - de ed ag - ghiac - cia, s'ar - de ed ag-ghi- ac- cia E co-me in un ba - le-no, e co-me in un ba-
20 le-no Si può per trop - pa gio-ia ve-nir me - no, e co-me in un ba - le-no, e co-me in un ba-
25 le-no si può per trop - pa gio-ia ve - nir me - no, ve - nir me - no. 30

Cinto m'havea tra belle e nude braccia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Cin - to m'ha-vea, *cin - to m'ha-vea* tra bel-le e nu-de brac-cia A - mor pien di -
5
- de - si - o: E - ra tan-to il di - let-to e'l pia-cer mi - o, e'l pia-cer mi - o,
10
e - ra tan-to il di - let-to e'l pia-cer mi - o Ch'i' pro-vai co-me in un s'ar-
15
- de ed ag - ghiac - cia, s'ar - de ed ag-ghi- ac - cia E co-me in un ba - le-no, e co-me in un ba-
20
le-no Si può per trop - pa gio-ia ve-nir me - no, e co-me in un ba - le-no, e co-me in un ba-
25
le-no si può per trop - pa gio-ia ve - nir me - no, ve - nir me - no. 30

Cinto m'havea tra belle e nude braccia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Cin - to m'ha-vea tra bel-le e nu-de brac-cia A - mor pien di de-si - o, pien
5
di de - si - o: E - ra tan-to il di-let-to, e - ra tan-to il di-let-to e'l pia-cer mi -
10
- o Ch'i' pro-vai co-me in un, ch'i' pro-vai co-me in un s'ar - de ed ag - ghiac-
15
- cia E co-me in un ba - le - no 20 Si può per trop - pa
gio - ia ve - nir me - no, ve - nir me - no, e co-me in un ba - le - no
25
si può per trop - pa gio - ia 30 ve-nir me - no, ve - nir me - no.

Cinto m'havea tra belle e nude braccia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Cin - to m'ha-vea tra bel-le e nu-de brac-cia A - mor pien di de-si - o, pien

5
di de - si - o: E - ra tan-to il di-let-to, e - ra tan-to il di-let-to e'l pia-cer mi -

10
- o Ch'i' pro-vai co-me in un, ch'i' pro-vai co-me in un s'ar - de ed ag - ghiac-

15
2 20
- cia E co-me in un ba - le - no Si può per trop - pa

gio - ia ve - nir me - no, ve - nir me - no, e co-me in un ba - le - no

25 30
si può per trop - pa gio - ia ve-nir me - no, ve - nir me - no.

Cinto m'havea tra belle e nude braccia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Cin - to m'ha-vea tra bel-le e nu-de brac-cia A - mor pien di de-si -
o:
E - ra tan-to il di - let-to e'l pia - cer mi - o,
Ch'i' pro-vai co-me in un, ch'i' pro-vai co-me in un s'ar - de ed
ag - ghiac - cia E co-me in un ba-le-no Si può per trop - pa gio - ia
ve-nir me - no, e co-me in un ba-le-no si può per trop - pa
gio - ia ve - nir me - no, ve - nir me - no, ve - nir me - no.

Cinto m'havea tra belle e nude braccia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Cin - to m'ha-vea tra bel-le e nu-de brac-cia A - mor pien di de-si -

5
o: E - ra tan-to il di - let-to e'l pia - cer mi - o,

Ch'i' pro-vai co-me in un, ch'i' pro-vai co-me in un s'ar - de ed

20
ag - ghiac - cia E co-me in un ba-le-no Si può per trop - pa gio - ia

25
ve-nir me - no, e co-me in un ba-le - no si può per trop - pa

30
gio - ia ve - nir me - no, ve - nir me - no, ve - nir me - no.

Cinto m'havea tra belle e nude braccia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Cin - to m'ha-vea tra bel-le e nu-de brac-cia A - mor pien di de - si -
o: E - ra tan-to il di - let-to e'l pia-cer mi - o, Ch'i' pro-vai co-me in un, ch'i' pro-
vai co-me in un s'ar - de ed ag - ghiac - cia, s'ar - de ed ag - ghiac - cia E
co-me in un ba-le-no Si può per trop - pa gio - ia ve-nir me - no, e co-me in un ba-
le-no si può per trop - pa gio - ia ve-nir me - no, ve-nir me - no.