

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Canto (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The first staff begins with measure 2. The second staff begins with measure 10. The third staff begins with measure 15. The lyrics are written below the notes, corresponding to the measures. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure 2: 'Voi non vo - le - te, don - na, voi non vo - le - te, don-na,' followed by a repeat sign and 'Quel che da voi vor-'. Measure 10: 're - i, Per far pian - ger via più que-sti oc-chi mie-i, que-sti oc-chi mie-i, que-sti oc-chi mie - i.' Measure 15: 'Ma per-ché non vo-le - te Quan-to so che po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché non vo-'. Measure 20: 'le - te, deh, per-ché non vo-le - te quel ch'io vo - glio, Se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco-glio?' Measure 25: 'Deh, deh, per-ché non vo - le - te, deh, per-ché non vo - le - te quel ch'io vo -'. Measure 30: 'glio, se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco-glio? se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco - glio?' Measure 35: (continuation of the last line).

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Quinto (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5 1

Voi non vo - le - te, don - na, Quel che da voi vor - re - i,

10

quel che da voi vor - re - i, Per far pian - ger via più que-sti oc-chi mie - i, que-sti oc-chi

15

mie - i, que-sti oc-chi mie - i. Ma per-ché non vo - le - te Quan-to

20

so che po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché, deh, per-ché non vo - le - te,

25

deh, per-ché non vo - le - te quel ch'io vo - glio, Deh, deh,

30

deh, per-ché, deh, per-ché non vo-le - te, deh, per-ché non vo - le - te quel ch'io vo - glio,

35

se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco - glio? se mai dal vo-ler vo - stro non mi sco - glio?

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Alto (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for "Voi non vollete, donna" by Monteverdi, featuring six staves of music with lyrics in Italian. The score is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

 Voi non volle - te, don - na, 1
 voi non vo - le - te, don - 5
 na, Quel che da voi vor - re - i, Per far____ pian - ger via più 10
 que-sti oc-chi mie - i, que-sti oc-chi mie - i. Ma per-ché non vo-le - te 15
 Quan-to so che po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché non vo - le - te, deh, per-20
 ché non vo-le - te quel ch'io vo - glio, Se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco-glio? Deh, deh, 25
 deh, per-ché non vo - le - te, deh, per-ché non vo-le - te quel ch'io vo - glio, se mai dal vo-ler
30
 vo-stro non mi sco-glio? se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco - glio? 35

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Tenore (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Voi non vo-le - te, don - na, Quel che da voi vor-re - i, quel che da voi vor-re -
5
- i, voi non vo-le - te, don-na, quel che da voi vor-re - i, Per far pian-ger
10
via più que-sti oc-chi mie - i, que-sti oc-chi mie - i. Ma per-ché non vo-le -
15
te Quan-to so che po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché non vo-
20
le - te quel_ch'io vo - glio, Deh, deh,
25
deh, per-ché non vo - le - te quel_ch'io vo - glio,
30
35
se mai dal vo-ler vo - stro non mi sco - glio? non mi sco - glio?

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Sesto (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1

Voi non vo - le - te, don - na, Quel che da voi vor - re - i, quel
 che da voi vor-re - i, Per far pian - ger via più que-sti oc-chi
 mie - i, que-sti oc-chi mie - i. Ma per-ché non vo-le - te

20

Quan-to so che po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché non vo -

25

le - te quel ch'io vo-glio, Se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco-glio? Deh,
 deh, per-ché non vo - le - te quel ch'io vo-glio, se mai dal vo-ler

30

deh, deh, per-ché non vo - le - te quel ch'io vo-glio, se mai dal vo-ler

35

vo-stro non mi sco-glio? se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco - - glio?

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Basso (part 6 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of three staves of basso continuo music. The top staff begins with a forte dynamic (indicated by a large 'F') and a common time signature. Measure 4 starts with a forte dynamic, followed by a half note rest. Measures 5 through 10 show a steady pattern of eighth notes. The lyrics begin with "Voi non vo - le - te, don - na, Quel che da voi vor - re - i, Per". The middle staff starts with a dotted half note. Measures 10 through 15 show a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics continue with "far pian - ger via più que-sti oc-chi mie - i. Ma per-ché non vo-le -". The bottom staff starts with a dotted half note. Measures 15 through 20 show a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics continue with "te Quan-to so che po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché non vo - le - te, deh, per -". Measures 25 through 30 show a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics continue with "ché non vo-le - te quel ch'io vo - glio, Deh, deh, deh, per-ché non vo - le - te, deh, per -". Measures 30 through 35 show a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics end with "ché non vo-le - te quel ch'io vo - glio, Se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco - glio?". Measure numbers 4, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are placed above the staves.