

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score is written on a single staff with a treble clef. It consists of six lines of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are some accidentals (sharps and flats) and dynamic markings (like 'deh'). The score ends with a double bar line.

2
Voi non vo - le - te, don - na, voi non vo - le - te, don - na, Quel che da voi vor -

10
re - i, Per far pian - ger via più que - sti oc - chi mie - i, que - sti oc - chi mie - i, que - sti oc - chi mie - i.

15
Ma per - ché non - vo - le - te Quan - to so che - po - te - te? Deh, deh, deh, per - ché non vo -

20
le - te, deh, per - ché non vo - le - te quel - ch'io vo - glio, Se mai dal vo - ler vo - stro non mi sco - glio?

25
Deh, deh, deh, per - ché non vo - le - te, deh, per - ché non vo - le - te quel - ch'io vo -

30
glio, se mai dal vo - ler vo - stro non mi sco - glio? se mai dal vo - ler vo - stro non mi sco - glio?

35

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for a voice part, likely a soprano or alto, in a 4/4 time signature. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staff. The lyrics are: "Voi non vo - le - te, don - na, Quel che da voi vor - re - i, quel che da voi vor - re - i, Per far pian - ger via più que-sti oc-chi mie - i, que-sti oc-chi mie - i, que-sti oc-chi mie - i. Ma per-ché non vo - le - te Quan-to so che po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché, deh, per-ché non vo - le - te, deh, per-ché non vo - le - te quel ch'io vo - glio, Deh, deh, deh, per-ché, deh, per-ché non vo - le - te, deh, per-ché non vo - le - te quel ch'io vo - glio, se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco-glio? se mai dal vo-ler vo - stro non mi sco - glio?"

Voi non vo - le - te, don - na, Quel che da voi vor - re - i, 5 1

10
quel che da voi vor - re - i, Per far pian - ger via più que-sti oc-chi mie - i, que-sti oc-chi

15
mie - i, que-sti oc-chi mie - i. Ma per-ché non vo - le - te Quan-to

20
so che po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché, deh, per-ché non vo - le - te,

25
deh, per-ché non vo - le - te quel ch'io vo - glio, Deh, deh,

30
deh, per-ché, deh, per-ché non vo - le - te, deh, per-ché non vo - le - te quel ch'io vo - glio,

35
se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco-glio? se mai dal vo-ler vo - stro non mi sco - glio?

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Voi non vo-le - te, don - na, voi non vo - le - te, don -
na, Quel che da voi vor - re - i, Per far_____ pian - ger via più
que-sti oc-chi mie - i, que-sti oc-chi mie - i. Ma per-ché non vo-le - te
Quan-to so che po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché non vo - le - te, deh, per-
ché non vo-le - te quel ch'io vo - glio, Se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco-glio? Deh, deh,
deh, per-ché non vo - le - te, deh, per-ché non vo-le - te quel ch'io vo - glio, se mai dal vo-ler
vo-stro non mi sco-glio? se mai dal vo-ler vo-stro, se mai dal vo-ler vo-stro non__ mi sco - glio?

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Voi non vo-le - te, don - na, voi non vo - le - te, don -
na, Quel che da voi vor - re - i, Per far pian - ger via più
que-sti oc-chi mie - i, que-sti oc-chi mie - i. Ma per-ché non vo-le - te
Quan-to so che po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché non vo - le - te, deh, per-
ché non vo-le - te quel ch'io vo - glio, Se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco-glio? Deh, deh,
deh, per-ché non vo - le - te, deh, per-ché non vo-le - te quel ch'io vo - glio, se mai dal vo-ler
vo-stro non mi sco-glio? se mai dal vo-ler vo-stro, se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco - glio?

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Voi non vo-le - te, don - na, Quel che da voi vor-re - i, quel che da voi vor-re -

5
- i, voi non vo-le - te, don-na, quel che da voi__ vor-re - i, Per far pian-ger

10
via più__ que-sti oc-chi mie - i, que-sti oc-chi mie - i. Ma per-ché non vo-le -

15
te Quan-to so che_____ po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché non vo-

20
le - te quel_ch'io vo - glio,_____ Deh, deh,

30
deh, per-ché non vo - le - te quel_ch'io vo - glio,_____

35
se mai dal vo-ler vo - stro non mi sco - glio? non__ mi sco - glio?

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Voi non vo - le - te, don - na, Quel che da voi vor - re - i, quel

10

che da voi vor-re - i, Per far pian - ger via più que-sti oc-chi

15

mie - i, que-sti oc-chi mie - i. Ma per-ché non vo-le - te

20

Quan-to so che po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché non vo-

25

le - te quel ch'io vo-glio, Se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco-glio? Deh,

30

deh, deh, per-ché non vo - le - te quel ch'io vo-glio, se mai dal vo-ler

35

vo-stro non mi sco-glio? se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco - glio?

Voi non volete, donna

Francesco Veggio (fl. 1560-1570)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for Bass part of 'Voi non volete, donna'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are: Voi non vo - le - te, don - na, Quel che da voi vor - re - i, Per far pian - ger via più que-sti oc-chi mie - i. Ma per-ché non vo-le - te Quan-to so che po-te - te? Deh, deh, deh, per-ché non vo - le - te, deh, per-ché non vo-le-te quel ch'io vo - glio, Deh, deh, deh, per-ché non vo - le-te, deh, per-ché non vo-le-te quel ch'io vo - glio, Se mai dal vo-ler vo-stro non mi sco - glio?

4 5
10 1
15 20
1 25
30 1 35