

In decachordo, psalterio

Secunda pars

Psalm 91/92:3-4

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5

Cantus In de-ca - chor - do, psal - te - ri - o, in de-ca -

Altus In de-ca-chor-do, psal-te-ri - o, in de-ca - chor - do, psal-te -

Tenor In de-ca-chor - do, psal-te-ri - o, in de-ca - chor - do, psal - te-ri - o,

Quintus In de-ca - chor - do,

Bassus In de-ca - chor - do, psal-te-ri - o,

10

chor - do, psal-te-ri - o, cum can-ti-co, in ci-tha-ra,

- ri - o, in de-ca-chor-do, psal-te-ri - o, cum can-ti-co, in ci-tha-ra, cum can-ti-co, in ci-tha-

in de-ca - chor - do, psal - te - ri - o, cum can-ti-co, in ci-tha-ra, cum can-ti-co, in ci-tha-

- psal-te-ri - o, in de-ca-chor-do, psal - te - ri - o, cum can-ti-co, in ci-tha-ra, cum can-ti-co, in ci-tha-

in de-ca-chor - do, psal-te-ri - o, cum can-ti-co, in ci-tha-

15 20

cum can-ti-co, in ci-tha-ra: Qui - a de-le-cta-sti me, qui - a de-le-cta - sti me,

ra, cum can-ti-co, in ci-tha-ra: Qui - a de-le-cta-sti me, qui - a de-le-cta-sti me, de - le-cta-sti

ra, cum can-ti-co, in ci-tha-ra: Qui-a de-le-cta - sti me, qui - a de-le-cta - sti me, qui - a de - le-cta-sti

ra, cum can-ti-co, in ci-tha - ra: Qui - a de-le-cta - sti me, qui - a de-le-cta - sti me, qui - a de-le-cta - sti

ra, cum can-ti-co, in ci-tha-ra: Qui-a de-le-cta - sti me, qui - a de-le-cta - sti me,

25 30

Do - mi - ne, et in o - pe - ri - bus ma -
me, Do - mi - ne, in fa - ctu - ra tu - a, et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a -
me, Do - mi - ne, in fa - ctu - ra tu - a, et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum, et
me, Do - mi - ne, in fa - ctu - ra tu - a, et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum, et
Do - mi - ne, in fa - ctu - ra tu - a, et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum, et

35

- nu - um tu - a - rum, et in o - pe - ri - bus, et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum
rum, et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum, et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum
in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum, ex - sul -
in o - pe - ri - bus, et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum ex - sul -
in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum, ex - sul -

40 45

ex - sul - ta - bo, ex - sul - ta - bo.
ex - sul - ta - bo, ex - sul - ta - bo, ex - sul - ta - bo.
ta - bo, ex - sul - ta - bo, ex - sul - ta - bo.
ta - bo, ex - sul - ta - bo, ex - sul - ta - bo, ex - sul - ta - bo.
ta - bo, ex - sul - ta - bo, ex - sul - ta - bo, ex - sul - ta - bo.

In decachordo, psalterio,
cum cantico, in cithara.

Quia delectasti me, Domine, in factura tua;
et in operibus manuum tuarum exsultabo.

Upon an instrument of ten strings, and upon the lute:
upon a loud instrument, and upon the harp.

For thou, Lord, hast made me glad through thy works:
and I will rejoice in giving praise for the operations of thy hands.

1662 *The Book of Common Prayer*