

In decachordo, psalterio

Secunda pars

Psalm 91/92:3-4

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

In de-ca-chor-do, psal-te-ri-o, in de-ca-chor-do, psal-te-ri-o, cum can-ti-co, in ci-tha-ra, cum can-ti-co, in ci-tha-ra: Qui-a de-le-cta-sti me, qui-a de-le-cta-sti me, Do-mi-ne, et in o-pe-ri-bus ma-nu-um tu-a-rum, et in o-pe-ri-bus, et in o-pe-ri-bus ma-nu-um tu-a-rum ex-sul-ta-bo, ex-sul-ta-bo.

In decachordo, psalterio

Secunda pars

Psalm 91/92:3-4

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

In de-ca-chor-do, psal-te-ri-o, in de-ca-chor-do, psal-te-ri-o, in de-ca-chor-do, psal-te-ri-o, cum can-ti-co, in ci-tha-ra, cum can-ti-co, in ci-tha-ra, cum can-ti-co, in ci-tha-ra:

Qui-a de-le-cta-sti me, qui-a de-le-cta-sti me, de-le-cta-sti me, Do-mi-ne, in-fa-ctu-ra tu-a, et in o-pe-ri-bus ma-nu-um tu-a-rum, et in o-pe-ri-bus ma-nu-um tu-a-rum, et in o-pe-ri-bus ma-nu-um tu-a-rum ex-sul-ta-bo, ex-sul-ta-bo, ex-sul-ta-bo.

In decachordo, psalterio

Secunda pars

Psalm 91/92:3-4

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

In de-ca-chor-do, psal-te-ri-o, in de-ca-chor-do, psal-te-ri-o, in de-ca-chor-do, psal-te-ri-o, cum can-ti-co, in ci-tha-ra, cum can-ti-co, in ci-tha-ra, cum can-ti-co, in ci-tha-ra:

Qui-a de-le-cta-sti me, qui-a de-le-cta-sti me, de-le-cta-sti me, Do-mi-ne, in-fa-ctu-ra tu-a, et in o-pe-ri-bus ma-nu-um tu-a-rum, et in o-pe-ri-bus ma-nu-um tu-a-rum, et in o-pe-ri-bus ma-nu-um tu-a-rum ex-sul-ta-bo, ex-sul-ta-bo, ex-sul-ta-bo.

In decachordo, psalterio

Secunda pars

Psalm 91/92:3-4

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

In de - ca - chor - do, psal - te - ri - o, in de - ca - chor - do, psal -
te - ri - o, in de - ca - chor - do, psal - te - ri - o, cum can - ti - co, in ci - tha -
ra, cum can - ti - co, in ci - tha - ra, cum can - ti - co, in ci - tha - ra: Qui - a de - le - cta - sti me,
qui - a de - le - cta - sti me, qui - a de - le - cta - sti me, Do - mi - ne, in fa - ctu - ra
tu - a, et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum, et in o - pe - ri -
bus ma - nu - um tu - a - rum, ex - sul - ta - bo,
ex - sul - ta - bo, ex - sul - ta - bo.

In decachordo, psalterio

Secunda pars

Psalm 91/92:3-4

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

In de-ca-chor-do, psal-te-ri-o, in de-ca-chor-do, psal-
te-ri-o, cum can-ti-co, in ci-tha-ra, cum can-ti-co, in ci-tha-ra, cum can-ti-
co, in ci-tha-ra: Qui-a de-le-cta-sti me, qui-a de-le-cta-sti me, qui-a de-le-cta-sti
me, Do-mi-ne, in-fa-ctu-ra tu-a, et in o-pe-ri-bus ma-nu-
um tu-a-rum, et in o-pe-ri-bus, et
in o-pe-ri-bus ma-nu-um tu-a-rum ex-sul-ta-bo, ex-sul-
ta-bo, ex-sul-ta-bo, ex-sul-ta-bo.

In decachordo, psalterio

Secunda pars

Psalm 91/92:3-4

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

In de - ca - chor - do, psal - te - ri - o,
in de - ca - chor - do, psal - te - ri - o, cum can - ti -
co, in ci - tha - ra, cum can - ti - co, in ci - tha - ra: Qui - a de - le - cta - sti me,
qui - a de - le - cta - sti me, Do - mi - ne, in fa - ctu - ra tu - a, et
in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum, et in o - pe - ri - bus ma - nu -
um tu - a - rum, ex - sul - ta - bo,
ex - sul - ta - bo, ex - sul - ta - bo, ex - sul - ta - bo.