

Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Peter Philips (c.1560-1628)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Peter Phalèse press, Antwerp, 1604)

Canto Ba - ciai per a-ver vi - ta, per a-ver

Quinto Ba - ciai per a-ver vi - ta,

Alto Ba - ciai per a-ver vi - ta, per a-ver vi - ta, per a-ver

Tenore Ba -

Sesto Ba - ciai per a-ver vi - ta,

Basso Ba - ciai, ba - ciai per a-ver

vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta,

per a-ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez-za è

vi - ta, per a-ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-

ciai per a-ver vi - ta, per a-ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta,

ba - ciai per a-ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta,

vi - ta, ba - ciai per a-ver vi - ta, Ch'o - v'è bel-

ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi
 vi - ta, ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi
 lez - za è vi - ta, ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi
 ch'o - v'è bel-lez - za è vi - ta, ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi
 ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o - v'è bel-lez - za è vi - ta ed eb - bi
 lez-za è vi - ta, ch'o - v'è bel - lez - za è vi - ta, ch'o - v'è bel - lez - za è vi - ta ed eb - bi

mor-te; Ma mor - te sì gra-di - ta, Che più be-a-ta sor - te Vi-ven-do non a -
 mor-te;
 mor-te; Ma mor - te sì gra-di - ta, Che più be-a-ta sor - te Vi-ven-do non a -
 mor-te; Ma mor-te sì gra - di - ta, Che più be-a-ta sor - te Vi-ven-do non a -
 mor-te; Ma mor - te sì gra-di - ta,
 mor-te;

20



vrei: Ne più bra-mar po-trei, ne più bra-mar po-
 Che più be-a-ta sor - te Vi-ven - do non a-vrei: Ne più bra-mar po-trei, bra-mar po-
 vrei: Ne più bra-mar po-trei, ne più bra-mar po-
 vrei, vi-ven - do non a-vrei: Ne più bra-mar po-trei, bra-mar po-
 Che più be-a-ta sor - te Vi-ven-do non a-vrei: Ne più bra-mar po-trei, bra - mar po-trei.
 Che più be-a-ta sor - te Vi-ven - do non a-vrei: Ne più bra-mar po-trei, bra - mar po-trei.

25



trei. Di sì so-a - ve boc-ca in un bel vol - - to Ba-cian - do
 trei. Di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - to Ba-cian - do, ba-cian -
 trei. Di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - to Ba-cian - do, ba-cian -
 trei. Di sì so-a-ve boc-ca in un bel vol - to Ba-cian - do, ba-cian -
 Di sì so-a-ve boc - ca in un bel vol - to, in un bel vol - to Ba-cian - do
 Di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - to Ba-cian - do,

Baciami per aver vita: (score)

4
30

il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, ba-cian - do, ba-cian - do
do, ba-cian - do, ba-cian - do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to,
do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, ba-cian - do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to,
do, ba-cian - do, ba-cian - do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, ba-cian -
il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, ba-cian - do, ba-cian - do
ba-cian - do, ba-cian - do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, ba-cian -

35

do, ba-cian - do, il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, il cor mi fu ra-pi - to e tol - to.
ba-cian - do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, e tol - to.
ba-cian - do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, il cor mi fu ra-pi-to e tol - to.
do, ba-cian - do il cor mi fu ra-pi - to e tol - to.
do, ba-cian - do, il cor mi fu ra-pi - to, il cor mi fu ra-pi - to e tol - to.
ba-cian - do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.

Baciai per aver vita: (score)
Baciai per aver vita,
ch'ov'è bellezza è vita, ed ebbi morte;
ma morte sì gradita,
che più beata sorte
vivendo non avrei:
ne più bramar potrei.
Di sì soave bocca in un bel volto
baciando, il cor mi fu rapito e tolto.