

Baciai per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti prss, Venice, 1593)

Canto



Alto



Tenore



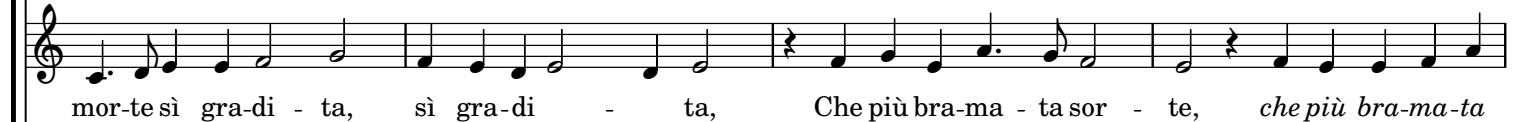
Basso



5



10



Baciai per aver vita: (score)

15

- te Vi-vend o non a - vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve
 sor - te Vi-vend o non a - vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc - ca
 8 sor - te Vi-vend o non a - vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc - ca,
 sor - te Vi-vend o non a - vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc - ca

20

boc - - - - ca Ba-cian - do, in un bel vol - to ba -
 in un bel vol - - - to Ba - cian - do, in un bel
 8 di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - to Ba - cian - do,
 in un bel vol - - - to, in un bel

25

cian - do il cor mi fu ra - pi - to e
 vol - to il cor mi fu ra - pi - to, il cor mi fu ra -
 8 il cor mi fu ra - pi - to e tol - to, il cor mi
 vol - to Ba - cian - do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to,

A musical score for 'Baciai per aver vita' featuring four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music consists of measures 30 through the end of the piece.

tol - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - - - to,
pi - to e tol - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - - - to.
fu ra - pi - to e tol - - - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - - - to.
mi fu ra - pi - to e tol - to, mi fu ra - pi - to e tol - - - to.

Baciai per aver vita,
ch'ov'è bellezza è vita, ed ebbi morte;
ma morte sì gradita,
che più beata sorte
vivendo non avrei:
ne più bramar potrei.
Di sì soave bocca in un bel volto
baciando, il cor mi fu rapito e tolto.