

Trece ombrose ove s'asconde

Ballo del gran duca

Adriano Banchieri (1568-1634)

Trattenimenti da villa concertati (Alessandro Vincenti press, Venice, 1630)

Tenore

Basso

Continuo

8

Trec - ce om - bro - - se o - ve s'a - scon - de,

8

trec - ce om - bro - se o - ve s'a - scon - de, Per - fe - rir, per fe - rir

5

8

trec - ce om - bro - se o - ve s'a - scon - de, Per - fe - rir, per fe - rir l'a - la - to Ar -

8

- l'a - la - to Ar - cie - ro, Ce - din pur le chio - me bion - de.

8

cie - ro, Ce - din pur le chio - - - me bion - de.

4 #3

8

10

8

Bel - le trec - ce al vo - - stro ne - - - ro Che scher - zan - do

8

Bel - le trec - ce al vo - - stro ne - - - ro Che scher -

#

b

al vi-so in-tor - no: Not-te sie - te a - gli oc-chi gior - no; che scher-zan - do al vi-so in-tor - no: Not-te sie - te a-gli oc-chi gior - no; che scher-zan - do

zan - do al vi-so in-tor - no: not - te sie - te a-gli oc-chi gior - no. al vi-so in-tor - no: not - te sie - te a - gli oc-chi gior - no.

Trece ombrose, ove s'asconde,
 per ferir l'alato Arciero,
 cedin pur le chiome bionde,
 belle trecce al vostro nero
 che scherzando al viso intorno,
 notte siete e gli occhi giorno.

Shadowy tresses, where they hide
 so to wound the winged archer,
 his blonde curls thus yield.
 Lovely tresses to your black
 that frolick around your face:
 You are the night, and your eyes are day.
 -translation by editor (ATG)