

Pel bosco errò tutta la notte il conte

Principio della Pazzia d'Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 129

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Pel bo-sco er - rò tut-ta la not-te il con - - te; E al-

5 lo spun-tar del-la di-ur-na fiam - ma Lo tor-nò il suo de-stin so - pra la fon - te Do -

10 ve Me-do-ro in-scul-se l'e - pi - gram - ma. Ve-der l'in-giu - ria sua scrit-ta nel mon-te, scrit-ta nel

15 mon-te L'ac-ce-se sì, ch'in lui non re-stò dram - ma Che non fos-se o-dio, rab-bia i-ra e fu-ro - re,

20 i - ra e fu-ro - re; Né più in-du-giò, che tras-se il bran-do fuo-re, che tras-se il bran - do fuo - re.

Pel bosco errò tutta la notte il conte

Principio della Pazzia d'Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 129

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Pel bo-sco er-rò tut-ta la__not-te il con-te, tut-ta la not-te il con-te; E al-lo spun-tar del-

5
la di-ur-na fiam-ma Lo tor-nò il suo de-stin so-pra la fon - te Do-ve Me-do-ro in-scul-

10
se l'e-pi-gram-ma. Ve-der l'in-giu-ria sua scrit-ta nel mon - te L'ac-ce-se sì, ch'in lui non re-stò dram-

15
ma, ch'in lui non re - stò dram-ma Che non fos-se o-dio, rab-bia i - ra e fu-ro-re, rab-bia i -

20
ra e fu-ro - re, Né più in-du-giò, che tras - se il bran-do fuo-re, che tras-se il bran-do fuo - re.

Pel bosco errò tutta la notte il conte

Principio della Pazzia d'Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 129

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Pel bo-sco er-rò tut-ta la not-te il con-te, tut-ta la not-te il con-te; E al-lo spun-tar del-

5
la di-ur-na fiam-ma Lo tor-nò il suo de-stin so-pra la fon-te Do-ve Me-do-ro in-scul-

10
se l'e-pi-gram-ma. Ve-der l'in-giu-ria sua scrit-ta nel mon-te L'ac-ce-se sì, ch'in lui non re-stò dram-

15
ma, ch'in lui non re-stò dram-ma Che non fos-se o-dio, rab-bia i-ra e fu-ro-re, rab-bia i-

20
ra e fu-ro-re, Né più in-du-giò, che tras-se il bran-do fuo-re, che tras-se il bran-do fuo-re.

Pel bosco errò tutta la notte il conte

Principio della Pazzia d'Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 129

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Pel bo-sco er-rò tut-ta_____ la not-te, tut - ta la not-te il con - te; E al-lo spun-tar-
5
del-la di-ur-na_ fiam - ma Lo tor-nò il suo de-stin so-pra la fon-te Do - ve Me-do-ro in-scul-
10
se l'e-pi - gram-ma. Ve-der l'in-giu-ria sua scrit-ta nel mon - te L'ac-ce-se sì, ch'in
15
lui, ch'in lui non re-stò dram-ma Che non fos-se o-dio, rab-bia i-ra e fu-ro - re, i-ra e fu-ro-re;
20
Né più in-du-giò, che tras - se il bran - do fuo - re, che tras-se il bran - do fuo - re.

Pel bosco errò tutta la notte il conte

Principio della Pazzia d'Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 129

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

1
Pel bo-sco er-rò tut-ta la not-te il con - te; E al-lo spun-tar,

5
e al - lo spun-tar del-la di - ur - na fiam-ma Lo tor-nò il suo de-stin so-pra la fon - te Do -

10
ve Me-do-ro in-scul - se l'e - pi-gram-ma. Ve-der l'in-giu-ria sua scrit-ta nel mon-te L'ac-ce-se

15
sì, ch'in lui non re-stò dram-ma Che non fos-se o-dio, rab-bia i-ra e fu-ro - re, rab-bia i-ra e fu-

20
ro - re; Né più in-du-giò, che tras-se il bran-do fuo-re, che tras-se il bran-do fuo - re.