

Io già cantando la mia libertate

Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Io già can -

Io già can - tan - do la mia li - ber - ta -

Io già can - tan - do la mia li - ber - ta - te, io già can - tan - do

Io già can - tan - do la mia li - ber - ta - te,

tan - do la mia li - ber - ta - te, io già can - tan - do la mia li - ber - ta - te

te, io già can - tan - do, io già can - tan - do la mia li - ber - ta - te

la mia li - ber - ta - te, io già can - tan - do la mia li - ber - ta - te, li - ber - ta - te

Io già can - tan - do la mia li - ber - ta - te, io già can - tan - do la mia li - ber - ta - te

io già can - tan - do la mia li - ber - ta - te, can - tan - do la mia li - ber - ta - te

10

I lac - ci rot - ti e le fa - vil - le spen - te, Di che m'ar - se, di

I lac - ci rot - ti e le fa - vil - le spen - te, e le fa - vil - le spen - te, Di che m'ar -

I lac - ci rot - ti e le fa - vil - le spen - te, e le fa - vil - le spen - te, Di che m'ar -

I lac - ci rot - ti e le fa - vil - le spen - te, e le fa - vil - le spen - te, Di che m'ar -

I lac - ci rot - ti e le fa - vil - le spen - te, Di che m'ar - se, di

15

che m'ar - se e le - gò sì fie - ra - men - te, sì fie - ra - men -
 - se, di che m'ar - se e le - gò sì fie - ra - men - te, Don -
 - se e le - gò sì fie - ra - men - te, e le - gò sì fie - ra - men - te, sì fie - ra - men - te
 se e le - gò sì fie - ra - men - te, sì fie - ra - men -
 che m'ar - se e le - gò sì fie - ra - men - te, sì fie - ra - men -

20

te Don - na gen - til, ma nu - da di pie - ta - te. E di - cea me - co, e
 - na gen - til, don - na gen - til, ma nu - da di pie - ta - te, ma nu - da di pie - ta - te. E
 Don - na gen - til, don - na gen - til, ma nu - da di pie - ta - te. E di - cea me -
 te Don - na gen - til, don - na gen - til, ma nu - da di pie - ta - te. E di - cea me -
 te Don - na gen - til, ma nu - da di pie - ta - te. E di - cea me -

25

di - cea me - co or qual no - va bel - ta - te Strin - ge - rà me d'un no - do sì pos - sen - te, strin -
 ge - rà me - co or qual no - va bel - ta - te Strin - ge - rà me d'un no - do sì pos - sen - te, strin - ge - rà, strin - ge - rà
 co, e di - cea me - co or qual no - va bel - ta - te Strin - ge - rà me d'un no - do sì pos - sen - te, strin - ge - rà, strin - ge - rà, strin -
 ge - rà co, e di - cea me - co or qual no - va bel - ta - te Strin - ge - rà me d'un no - do sì pos - sen - te, strin - ge - rà, strin - ge - rà,
 co, e di - cea me - co or qual no - va bel - ta - te Strin - ge - rà me d'un no - do sì pos - sen - te, strin - ge - rà, strin - ge - rà, strin -

30

- ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te, Che non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - te
 me d'un no - do sì pos-sen - te, Che non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - te, ar - den -
 - ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te, Che non mi scio - glia e di che fa-ce ar -
 strin - ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te, Che non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - te Strug-
 - ge-rà me d'un no - do sì pos-sen - te, Che non mi scio - glia e di che fa-ce ar -

35

Strug - ger po - trà le mie vo-glie ge - la - te, strug - ger po - trà le mie vo-glie ge - la -
 - te Strug - ger po - trà le mie vo-glie ge - la - te, strug - ger po - trà,
 den - - - te Strug - ger po - trà le mie vo-glie ge - la - te, strug -
 - ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te, strug - ger -
 den - te Strug-ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te, strug - ger po - trà le

40

te, strug - ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te, le mie vo - glie ge - la - te?
 strug - ger po - trà, strug - ger po - trà, strug-ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te.
 - ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te, le mie vo - glie ge - la - te?
 - po - trà le mie vo-glie ge - la - te, strug - ger po - trà le mie vo - glie ge - la - te.
 mie vo-glie ge - la - te, le mie vo - glie ge - la - te, le mie vo - glie ge - la - te?

Io già cantando la mia libertate: Prima parte (score)

Io già cantando la mia libertate
I lacci rotti, e le faville spente,
Di che m'arse, e legò sì fieramente
Donna gentil, ma nuda di pietate.

E dicea meco: Or qual nova beltate
Stringerà me d'un nodo sì possente,
Che non mi scioglia? e di che face ardente
Strugger potrà le mie voglie gelate?