

Ricercar IV

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Canto (part 1 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

2 5 10 15 1 20 25 30 1 35 40 45 2 50 55 1 60 65 70 75

Ricercar IV

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Alto (part 2 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65

75

The musical notation consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation starts at measure 75. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals. The bass line includes some rests and accidentals, particularly in the later measures. The piece concludes with a double bar line.

Ricercar IV

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Alto (part 2 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

5

10

15

20

25

2

30

35

40

45

1

50

55

1

60

65

70

1

75



Ricercar IV

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Tenore (part 3 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

4 5 1

10 15

20

1 25

30 35

40

45

50

55

60 65

70

75



Ricercar IV

Giovanni Paolo Cima (c.1570-1630)

Basso (part 4 of 4)

Partito de Ricercari e Canzoni alla Francese (Tini e Lomazzo press, Milan, 1606)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75