

## O gradite o sprezzate

Pomponio Nenna (1556-1608)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Bartholomeo Magni press, Venice, 1617)

Canto     

Quinto     

Alto     

Tenore     

Basso     

*5*

*8*

*10*

15 Non sia, non sia ch'a noi non vi - - - va, ch'a noi non vi -

Non sia ch'a noi non vi - - - va, ch'a noi non vi - - - va, ch'a noi non vi - - - va,

Non sia ch'a noi non vi - - - va, non sia ch'a noi non vi - - -

Non sia ch'a noi non vi - - - va, ch'a noi non vi - - -

Non sia ch'a noi non vi - - - va, ch'a noi non vi - - -

20

va o mo - ra il co - - - re, Vo - stro in gio -  
o mo - ra il co - - re, Vo - stro in gio - - ia non sia, in gio - ia non  
va o mo - ra il co - - re, Vo - stro in  
va o mo - ra il co - - re, Vo - stro in gio - - ia non sia,

A musical score for a vocal piece, likely a madrigal or chanson. The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate they are sung together. The lyrics are:

- ia non sia, vo - stro in do-lo - re, vo - stro in do-lo - re, vo-stro in gio -  
 sia, in gio - ia non sia, vo-stro in do-lo - re, vo-stro in gio - ia non  
 gio - ia non sia, vo - stro in do - lo - re,  
 vo-stro in gio - ia non sia, vo - stro, vo-stro in do - lo - re,  
 Vo-stro in gio - ia non sia, vo - stro in do-lo - re, vo-stro in

