

O gradite o sprezzate

Pomponio Nenna (1556-1608)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Bartholomeo Magni press, Venice, 1617)

O gra - di - te o sprezzate Il mio cor, la mia fe - de, o —
5 — gra - di - te o sprezzate il mio cor, la mia fe - de; O mi to-glie-te o da -
10 - te O tor-men-t'o mer-ce - de, o mi to-glie - te o da - te o tor-men -t'o mer-
15 ce - de, Non sia, *non sia* ch'a noi non vi - va, ch'a noi non vi -
20 va o mo-ra il co - re, Vo-stro in gio - ia non sia, vo-stro in do-lo -
25 - re, vo-stro in do-lo - re, vo-stro in gio - ia non sia, vo - stro in do-lo - re,
30 vo-stro in gio - ia non sia, vo - stro in do-lo-re, vo - stro in do-lo - re.

O gradite o sprezzate

Pomponio Nenna (1556-1608)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Bartholomeo Magni press, Venice, 1617)

O gra - di - te o sprezzate Il mio cor, la mia fe - de, o
5 - gra-di - te o sprezzate il mio cor, la mia fe - de; O mi to-glie - te o da -
10 - te O tor-men - t'o mer-ce - de, o mi to-glie-te o da - te o tor -
15 men - t'o mer-ce - de, Non sia ch'a noi non vi - va, ch'a noi non vi - va, ch'a
20 noi non vi - va, o mo - ra il co - re, Vo-stro in gio - ia non sia, in gio - ia non
sia, in gio - ia non sia, vo-stro in do - lo - re, vo-stro in gio - ia non
25 sia, vo - stro in do - lo - re, vo-stro in gio - ia non sia, in gio -
30 - ia non sia, vo - stro in do - lo - re, vo - stro in do - lo - re.

O gradite o sprezzate

Pomponio Nenna (1556-1608)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Bartholomeo Magni press, Venice, 1617)



O gra - di - te o sprezzate Il mio cor, la mia fe - de, o -
5
- gra - di - te o sprezzate il mio cor, la mia fe - de; O mi to - glie - te o da -
10
- te O tor - men - t'o mer - ce - de, o mi to - glie - te o da - te o tor -
15
men - t'o mer - ce - de, Non sia ch'a noi non vi - va, ch'a noi non vi - va, ch'a
20
noi non vi - va, o mo - ra il co - re, Vo - stro in gio - ia non sia, in gio - ia non
sia, in gio - ia non sia, vo - stro in do - lo - re, vo - stro in gio - ia non
25
sia, vo - stro in do - lo - re, vo - stro in gio - ia non sia, in gio -
30
- ia non sia, vo - stro in do - lo - re, vo - stro in do - lo - re.

O gradite o sprezzate

Pomponio Nenna (1556-1608)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Bartholomeo Magni press, Venice, 1617)



O gra - di - te o sprezzate Il mio cor, la mia fe - de, o
5 - gra - di - te o sprezzate il mio cor, la mia fe - de, la mia fe - de; O mi to - glie - te o da -
10 - te O tor - men - t'o mer - ce - de, o mi to - glie - te o da - te o tor - men - t'o mer - ce -
15 de, Non sia ch'a noi non vi - va, non sia ch'a noi non vi -
20 va o mo - ra il co - re, Vo - stro in gio - ia non sia, vo - stro in do - lo - re,
25 vo - stro in gio - ia non sia, vo - stro in gio - ia non sia,
30 vo - stro in do - lo - re, vo - stro in do - lo - re, vo - stro in do - lo - re.

O gradite o sprezzate

Pomponio Nenna (1556-1608)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Bartholomeo Magni press, Venice, 1617)

O gra - di - te o sprez - za - te Il mio cor, la mia fe - de, o —

5
— gra - di - te o sprez - za - te il mio cor, la mia fe - de, la mia fe - de; O mi to - glie - te o da -

10
- te O tor - men - t'o mer - ce - de, o mi to - glie - te o da - te o tor - men - t'o mer - ce -

15
de, Non sia ch'a noi non vi - va, non sia ch'a noi non vi -

20
va o mo - ra il co - re, Vo - stro in gio - ia non sia, vo - stro in do - lo - re,

25
vo - stro in gio - ia non sia, vo - stro in gio - ia non sia,

30
vo - stro in do - lo - re, vo - stro in do - lo - re, vo - stro in do - lo - re.

O gradite o sprezzate

Pomponio Nenna (1556-1608)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Bartholomeo Magni press, Venice, 1617)



O gra - di-te o sprezz-a - - te Il mio cor, la mia fe - de, o - -
5 - gra-di - te o sprezz-a - te il mio cor, la mia fe-de, la mia fe - de; O mi to-glie-te o da -
10 - te O tor-men-t'o mer-ce - de, o mi to-glie - te o da - te o tor-men-t'o mer-ce-de,
15 Non sia ch'a noi non vi - va, ch'a noi non vi - - va o mo-ra il co -
20 re, Vo - stro in gio - ia non sia, vo-stro in gio - ia non sia, vo-stro, vo-stro in do-lo -
25 - re, vo-stro in gio - ia non sia, vo - stro in do-lo - re, vo-stro in gio - ia non
30 sia, vo - stro in do - lo - re, vo - stro in do - lo - re, in do - lo - re.

O gradite o sprezzate

Pomponio Nenna (1556-1608)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Bartholomeo Magni press, Venice, 1617)

O gra - di-te o sprez-za - - te Il mio cor, la mia fe - de, o - -
5
- gra-di - te o sprez-za - te il mio cor, la mia fe-de, la mia fe - de; O mi to-glie-te o da -
10
- te O tor-men-t'o mer-ce - de, o mi to-glie - te o da - te o tor-men-t'o mer-ce-de,
15
Non sia ch'a noi non vi - va, ch'a noi non vi - - va o mo-ra il co -
20
re, Vo - stro in gio - ia non sia, vo-stro in gio - ia non sia, vo-stro, vo-stro in do-lo -
25
- re, vo-stro in gio - ia non sia, vo - stro in do-lo - re, vo-stro in gio - ia non
30 $\frac{6}{2}$
sia, vo - stro in do - lo - re, vo - stro in do - lo - re, in do - lo - re.

O gradite o sprezzate

Pomponio Nenna (1556-1608)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Bartholomeo Magni press, Venice, 1617)

O gra - di - te o sprezzate Il mio cor, la mia fe - de, o
5
- gra - di - te o sprezzate il mio cor, la mia fe - de; O mi to-glie - te o da -
10 1
- te, o mi to-glie - te o da - te O tor-men - t'o mer-
15 1
ce - de. Non sia ch'a noi non vi - - - va
20 1
o mo - ra il co - re, Vo-stro in gio - ia non sia, -
25
- vo-stro in do-lo - re, vo-stro in gio - ia non sia, 6/2 vo-stro in
30 #
gio - ia non sia, vo - stro in do - lo - re, vo - stro in do - lo - re.