

L'Eau vaviste en s'escoulant

Antoine de Chandieu (1534-1591)

Paschal L'Estocart (1539-c.1584)

Superius (part 1 of 4)

Premier livre des octonaires de la vanité du monde (Barthélemy Vincent press, Lyon, 1582)

L'Eau va - vi - ste en s'es-cou-lant, Plus vi-ste le traict vo-lant, Et plus vi-ste en-co-re pas-

5 se Le vent qui les neus chas - se. Mais de la joy - e mon

10 dai - ne La cour-se est si tres - sou - dai - ne, Qu'el - le pas-se en -

15 cor de - vant L'eau et le traict et le vent, l'eau et le traict et le vent.

L'Eau vaviste en s'escoulant

Antoine de Chandieu (1534-1591)

Paschal L'Estocart (1539-c.1584)

Contraténor (part 2 of 4)

Premier livre des octonaires de la vanité du monde (Barthélemy Vincent press, Lyon, 1582)

L'Eau va - vi - ste en s'es-cou - lant, Plus vi-ste le traict vo-lant, Et plus vi-ste en-co-re pas-

5 se Le vent qui les neus chas - se. Mais de la joy - e mon

10 dai - ne La cour-se est si tres - sou - dai - ne, Qu'el - le pas-se en -

15 cor de - vant L'eau et le traict et le vent, le traict et le vent.

L'Eau vaviste en s'escoulant

Antoine de Chandieu (1534-1591)

Paschal L'Estocart (1539-c.1584)

Contraténor (part 2 of 4)

Premier livre des octonaires de la vanité du monde (Barthélemy Vincent press, Lyon, 1582)

L'Eau va - vi - ste en s'es-cou - lant, Plus vi-ste le traict vo-lant, Et plus vi-ste en-co-re pas-
5 se Le vent qui les neus chas - se. Mais de la joy - e mon
10 dai - ne La cour-se est si tres - sou - dai - ne, Qu'el - le pas-se en-
15 cor de - vant L'eau et le traict et le vent, le traict et le vent.

L'Eau vaviste en s'escoulant

Antoine de Chandieu (1534-1591)

Paschal L'Estocart (1539-c.1584)

Tenor (part 3 of 4)

Premier livre des octonaires de la vanité du monde (Barthélemy Vincent press, Lyon, 1582)

L'Eau va - vi - ste en s'es-cou-lant, Plus vi-ste le traict vo-lant, Et plus vi-ste en-co-re pas-

5
se Le vent qui les neus chas - se. Mais de la joy - e mon

10
dai - ne La cour-se est si tres - sou - dai - ne, Qu'el - le pas-se en -

15
cor de - vant L'eau et le traict et le vent, _____ l'eau et le traict et le vent.

L'Eau vaviste en s'escoulant

Antoine de Chandieu (1534-1591)

Paschal L'Estocart (1539-c.1584)

Bassus (part 4 of 4)

Premier livre des octonaires de la vanité du monde (Barthélemy Vincent press, Lyon, 1582)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/2 time signature, then changes to bass clef. The second staff starts with a 3/2 time signature and ends with a 4/2 time signature. The third staff is in 4/2 time. The lyrics are: "L'Eau va - vi - ste en s'es-cou-lant, Et plus vi-ste en-co-re pas-se Le vent qui les neus chas - se. Mais de la joy - e mon dai - ne La cour-se est si tres-sou - dai-ne, Qu'el - le pas-se en-cor de-vant L'eau et le traict et le vent, l'eau et le traict et le vent." Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated above the staves.

L'Eau va - vi - ste en s'es-cou-lant, Et plus vi-ste en-co-re pas-se Le vent qui
les neus chas - se. Mais de la joy - e mon dai - ne La cour-se est si tres-sou -
dai-ne, Qu'el - le pas-se en-cor de-vant L'eau et le traict et le vent, l'eau et le traict et le vent.