

# Frenò Tirsi il desio

*Seconda parte*

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

5

E sen-tia mor - te e non po-tea mo-ri - re, mo-ri - re, e non po-tea mo-

E sen-tia mor - te, e sen - tia mor - te e non po-tea mo-ri - re, e non po -

mor - te e non po - tea, e non po-tea mo - ri - re, po - tea mo -

E sen - tia mor - te e non po-tea, e non po - tea mo-ri - re,

8 sen-tia mor - te e non po-tea mo-ri - re, po-tea mo-ri - re, e non po - tea mo -

sen - - - tia mor - te e non po-tea mo - ri - re,

## Frenò Tirsi il desio: Seconda parte (score)

10

ri - - re, E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - - a Ne' be-  
 tea mo - ri - re, Ne' be-gli oc - chi di-vi - ni,  
 ri - - re, E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - - a Ne' be-gli oc -  
 8 E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - - a  
 8 ri - - re, E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - - a Ne' be-gli oc - chi di - vi  
 Ne' be-gli oc - chi di -

gli oc - chi di - vi - ni, ne' be-gli oc - chi di - vi - ni, E net - tar  
 ne' be-gli oc - chi di - vi - ni, E net - tar a - mo - ro - - -  
 chi di - vi - ni, E net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - - a, e  
 8 E net - tar a - mo - ro - - - so, e net - tar a - mo - ro - - - so  
 8 ni, ne' be-gli oc - chi di - vi - ni, E net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve -  
 vi - ni, E net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a,

15

a-mo-ro - so, e net-tar a - mo - ro-so in-di be - ve - a, La bel - la nin-fa  
 - so, e net - tar a-mo - ro-so in - di be - ve - a, La bel - la nin-fa  
 net - tar a-mo-ro - so, a-mo-ro-so in-di be - ve - a, La bel - la nin-fa sua, La bel - la nin-fa  
 in-di be - ve - a, La bel - la nin-fa sua  
 a, in - di be - ve - a, La bel - la nin-fa sua, la bel-la  
 La bel - la nin-fa sua, la bel - la nin-fa

20

sua che già vi - ci - ni Sen - tia i mes-si d'a-mo - re, sen-tia i mes-si d'a-mo - re  
 sua che già, che già vi - ci - ni Sen - tia i mes-si d'a-mo - re, Dis - se  
 sua che già vi - ci - ni Sen - tia i mes-si d'a-mo - re, sen-tia i mes-si d'a-mo - re Dis - se  
 che già vi - ci - ni Sen - tia i mes-si d'a - mo-re, sen-tia i mes-si d'a-mo - re  
 nin-fa sua che già vi - ci - ni Sen - tia i mes-si d'a-mo - re, Dis - se  
 sua che già vi - ci - ni Sen - tia i mes-si d'a-mo - re, Dis - se

## Frenò Tirsi il desio: Seconda parte (score)

25

Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro, ch'io  
con oc - chi lan-gui- die\_ tre-man - ti: Mo - ri cor mio, mo - ri cormio, ch'io mo -  
con oc - chi lan - gui - d'e\_ tre-man - ti: Mo - ri cor mio, mo - ri cor mio, ch'io mo - ro, ch'io  
con oc - chi lan - gui - di e\_ tre-man - ti: Mo - ri cor mio, mo - ri cormio, ch'io mo - ro, ch'io

mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri - spo - se il pa - sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo - ro,  
ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo-se il pa-sto - re: Ed  
- ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo-se il pa-sto - re: Ed  
mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta,  
mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo - ro, ed  
ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo - ro,

ed io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, ed io, mia vi - ta, mo - ro.  
 io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro.  
 io, mia vi - ta, mo - - - ro, ed io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro.  
 8 mo-ro, ed io, mia vi - ta, ed io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro.  
 8 io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, ed io, mia vi - ta, mo-ro, mia vi - ta, mo - ro.  
 ed io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, mo - - - - - ro.

Frenò Tirsi il desio  
 ch'avea di pur sua vita allor finire,  
 e sentia morte e non potea morire,  
 e mentre fiso il guardo pur tenea  
 ne' begli occhi divini,  
 e nettar amoroso indi bevea,  
 la bella ninfa sua che già vicini  
 sentia i messi d'amore,  
 disse con occhi languid' e tremanti:  
 Mori cor mio, ch'io moro,  
 le rispose il pastore:  
 Ed io, mia vita, moro.