

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)



Il - lu-stre al-ma gen - - ti - - le, il - lu-stre al-ma gen - ti - -  
- - - - le, Che di va-lor, di sen-no e di bel-ta - -  
te, che di va - lor, di sen - no e di bel - ta - te,  
Vin - ce - te que-sta, vin - ce - te que-sta e la pas - sa - ta e - ta -  
te, e la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que-sta e la pas - sa - ta e - ta - te.

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Il - lu - stre al - ma gen - ti - le, il - lu - stre al - ma gen -  
ti - le, Che di va - lor, di sen - no, di sen - no e di bel - ta - te,  
di sen - no e di bel - ta - te, Vin - ce - te que - sta e  
la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te,  
vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Il - lu - stre al - ma gen - ti - le, il - lu - stre al - ma gen -

ti - le, Che di va - lor, di sen - no, di sen - no e di bel - ta - te,

1 15

di sen - no e di bel - ta - te, Vin - ce - te que - sta e

20 1

la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te,

25 30

vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Il - lu - stre al - ma gen - ti - - - le,

Che di va - lor, di sen - no e di bel - ta - te, che di va - lor, di sen - no e di bel -

ta - te, di sen - no e di bel - ta - te, Vin - ce - - - te que - sta

e la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta -

- te, Vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Il - lu - stre al - ma gen - ti - - - le,  
Che di va - lor, di sen - no e di bel - ta - te, che di va - lor, di sen - no e di bel -  
ta - te, di sen - no e di bel - ta - te, Vin - ce - - - te que - sta  
e la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta -  
te, Vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the madrigal 'Illustre alma gentile'. The score is written on five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated above the staves. The lyrics are: 'Il - lu-stre al-ma gen - ti - le, il - lu-stre al-ma gen-ti - le, Che di va - lor, di sen-no e di bel - ta - te, Vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e-ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te.' The score ends with a double bar line at measure 30.

Il - lu-stre al-ma gen - ti - le, il - lu-stre al-ma gen-ti -  
le,  
Che di va - lor, di sen-no e di bel - ta -  
te,  
Vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e-ta - te, vin -  
ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas -  
sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te.

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

2 5

Il - lu-stre al-ma gen - ti - le, il - lu-stre al-ma gen-ti - le,

1 10 15

Che di va-lor, di sen-no e di bel - ta - te, Vin-

20

ce-te que-sta e la pas-sa-ta e-ta - te, vin - ce-te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, vin-ce-te

25 30

que-sta e la pas-sa-ta e-ta - te, vin - ce-te que-sta e la pas-sa - ta e - ta - te.

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Il - lu-stre al-ma gen - ti - le,

Che di va-lor, di sen-no e di bel - ta - te, di sen-no e di bel - ta - te, Vin-

ce - te que-sta, vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, e la pas-sa-ta e -

ta - te, vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.

4 5 1 10 1 15 20 25 30