

Illustre alma gentile

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)



Il - lu-stre al-ma gen - - ti - - le, il - lu-stre al-ma gen - ti - -
- - - - le, Che di va-lor, di sen-no e di bel-ta - -
te, che di va - lor, di sen - no e di _____ bel - ta - te,
Vin - ce - te que-sta, vin - ce - te que-sta e la pas - sa - ta e - ta -
te, e la pas-sa-ta e - ta - te, vin - ce - te que-sta e la pas - sa - ta e - ta - te.

Illustre alma gentile

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Il - lu - stre al - ma gen - ti - le, il - lu - stre al - ma gen -

ti - le, Che di va - lor, di sen - no, di sen - no e di bel - ta - te,

1 15

di sen - no e di bel - ta - - te, Vin - ce - te que - sta e

20 1

la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te,

25 30

vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.

Illustre alma gentile

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Il - lu - stre al - ma gen - ti - - - le,

Che di va - lor, di sen - no e di bel - ta - te, che di va - lor, di sen - no e di bel -

ta - te, di sen - no e di bel - ta - te, Vin - ce - - - te que - sta

e la pas - sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta -

- te, Vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.

Illustre alma gentile

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

2 5

Il - lu-stre al-ma gen - ti - le, il - lu-stre al-ma gen-ti - le,

1 10 15

Che di va-lor, di sen-no e di bel - ta - te, Vin-

20

ce-te que-sta e la pas-sa-ta e-ta - te, vin - ce-te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, vin-ce-te

25 30

que-sta e la pas-sa-ta e-ta - te, vin - ce-te que-sta e la pas-sa - ta e - ta - te.

Illustre alma gentile

Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Il - lu-stre al-ma gen - ti - le,

Che di va-lor, di sen-no e di bel - ta - te, di sen-no e di bel - ta - te, Vin-

ce - te que-sta, vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, e la pas-sa-ta e -

ta - te, vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff lines. The piece ends with a double bar line.