

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5  
Il - lu-stre al-ma gen - ti - le, il - lu-stre al-ma gen - ti -  
10  
le, Che di va-lor, di sen-no e di bel-ta -  
15  
te, che di va - lor, di sen - no e di bel - ta - te,  
20  
Vin - ce - te que-sta, vin - ce - te que-sta e la pas - sa - ta e - ta -  
25  
te, e la pas-sa-ta e - ta - te, vin - ce - te que-sta e la pas - sa - ta e - ta - te.  
30

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1 Il - lu-stre al-ma gen - ti - le, il - lu - stre al-ma gen -  
5  
10 Che di va-lor, di sen - no, di sen-no e di bel - ta - te,  
15  
20  
25  
30

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

3  
5  
Il - lu-stre al - ma gen - ti - - - le,  
10  
Che di va - lor, di sen-no e di bel - ta - te, che di va-lor, di sen - no e di bel -  
15  
ta - te, di sen-no e di bel - ta - te, Vin - ce - - - te que-sta  
20  
e la pas-sa-ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas-sa - ta e - ta -  
25  
- te, Vin - ce - te que - sta e la pas-sa - ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te.  
30

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score consists of four staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts are labeled with numbers 1 through 5 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staves.

2  
5  
10  
15  
20  
25  
30

Il - lu-stre al-ma gen - ti - le, il - lu-stre al-ma gen-ti - le,  
Che di va-lor, di sen-no e di bel - ta - te, Vin -  
ce-te que-sta e la pas-sa-ta e-ta-te, vin - ce-te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, vin-ce-te  
que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, vin - ce - te que-sta e la pas-sa - ta e - ta - te.

# Illustre alma gentile

## Prima parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score consists of three staves of basso continuo music. The top staff begins with a forte dynamic (indicated by a large 'F') and a common time signature. The lyrics are: "Il - lu-stre al-ma gen - ti - le," with measure numbers 1 through 10 above the staff. The middle staff continues the lyrics: "Che di va-lor, di sen-no e di bel - ta - te, di sen - no e di bel - ta - te," with measure number 15 above the staff. The bottom staff continues the lyrics: "ce - te que-sta, vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, e la pas-sa-ta e - ta - te," with measure numbers 20 and 25 above the staff. The final staff concludes the section with the lyrics: "ta - te, vin - ce - te que-sta e la pas-sa - ta e - ta - te, e la pas - sa - ta e - ta - te." Measure number 30 is indicated above the staff.