

Non può ingegno mortale

Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5

Canto Non può in-ge - gno mor - ta - le

Alto Non può in-ge - gno mor - ta - le Ri - trar co -

Tenore Non può in-ge - gno mor - ta - le, non può in-ge - gno mor - ta - le

Quinto Non può in-ge - gno mor - ta - le, non può in-ge - gno mor - ta - le Ri - trar co -

Basso Non può in-ge - gno mor - ta - le Ri - trar co -

10

Ri - trar co - sa di - vi - na, Ché se po -

sa di - vi - na, ri - trar co - sa di - vi - na, Ché

Ri - trar co - sa di - vi - na,

sa di - vi - na, Ché se po - tes -

sa di - vi - na,

15

tes-se il mi - o Stil, ben - ché roz-zo e fra - le, e fra - le, Mo - stre-reb-be ch'e -

se po - tes - se il mi - o Stil, ben - ché roz-zo e fra - le, Mo - stre-reb-be

Ché se po - tes-se il mi - o Stil, Mo - stre-reb-be ch'e -

se, ché se po - tes-se il mi - o Stil, ben - ché roz-zo e fra - le, Mo - stre-reb-be

Ché se po - tes-se il mi - o Stil, Mo - stre-reb-be

20 25

- gua - le E - sem - pio non fè mai Na - tu - ra e Di - o. e - sem - pio non fè
 - ch'e - gua - - le E - sem - pio non fè mai, e - sem - pio non fè mai Na -
 gua - le E - sem - pio non fè mai Na - tu - - ra e Di - o. e - sem - pio non fè mai Na -
 - ch'e - gua - le E - sem - pio non fè mai, e - sem - pio non fè mai
 - ch'e - gua - le E - sem - pio non fè mai, e - sem - pio non fè mai Na -

30 #

mai Na - tu - ra e Di - o. Pur di - rò tai pa - ro - le, pur di - rò tai pa - ro - le, tai - pa - ro -
 tu - ra e Di - o. Pur di - rò tai pa - ro - le, pur di - rò tai pa - ro -
 tu - ra e Di - o. Pur di - rò tai - pa - ro - le, pur di - rò tai - pa - ro -
 Na - tu - ra e Di - o. Pur di - rò tai pa - ro - le: U -
 tu - ra e Di - o. Pur di - rò tai pa - ro - le, pur di - rò tai - pa - ro -

35

le: U - na Ip - po - li - ta è in ter - ra, u - na Ip - po - li - ta è in ter - ra, e in
 le: U - na Ip - po - li - ta è in ter - ra, u - na Ip - po - li - ta è in ter - ra -
 le: U - na Ip - po - li - ta è in ter - ra, u - na Ip - po - li - ta è in ter - ra,
 na Ip - po - li - ta è in ter - ra, u - na Ip - po - li - ta è in ter - ra, e in ciel un
 le: U - na Ip - po - li - ta è in ter - ra, u - na Ip - po - li - ta è in ter - ra,

40 45

ciel un so - le, pur di-rò tai pa-ro - le, pur di-rò tai pa-ro - le, tai-
 ra, e in ciel un so - le, pur di-rò tai pa-ro - le, pur di-rò tai pa-
 ra, e in ciel un so - le, pur di-rò tai pa-ro - le, pur di-rò tai-
 so - le, e in ciel un so - le, pur di-rò tai pa-ro - le:
 e in ciel un so - le, pur di-rò tai pa-ro - le, pur di-rò tai pa-ro - le, pur di-rò tai-

50

- pa-ro - le: u - na Ip - po - li-ta è in ter - ra, u - na Ip - po - li-ta è in ter -
 ro - le: u - na Ip - po - li-ta è in ter - ra, u - na Ip - po - li-ta è in
 - pa-ro - le: u - na Ip - po - li-ta è in ter - ra, u - na Ip - po - li-ta è in ter -
 u - na Ip - po - li-ta è in ter - ra, u - na Ip - po - li-ta è in ter - ra,
 - pa-ro - le: u - na Ip - po - li-ta è in ter - ra, u - na Ip - po - li-ta è in ter -

55

ra, e in ciel un so - le, e in ciel un so - le.
 ter - ra, e in ciel un so - le, e in ciel un so - le.
 - ra, e in ciel un so - le, e in ciel un so - le.
 e in ciel un so - le, e in ciel un so - le, e in ciel un so - le.
 ra, e in ciel un so - le, e in ciel un so - le.

Non può ingegno mortale: Seconda parte (score)

Non può ingegno mortale
ritrar cosa divina,
ché se potesse il mio
stil, benché rozzo e frale,
mostrerebbe che eguale
esempio non fè mai Natura e Dio.
Pur dirò tai parole:
una Ippolita è in terra, e in ciel un sole.