

Non può ingegno mortale

Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1 5 2

Non può in-ge - gno mor - ta - - le

10

Ri - trar co - sa _____ di - vi - na, Ché se po - tes - se

15

il mi - o Stil, ben - ché roz-zo e fra - le, e fra - - le, Mo -

20

- stre-reb-be ch'e - gua - le E - sem-pio non fè mai Na - tu - ra e Di -

25

o. e - sem-pio non fè mai Na - tu - ra e Di - o. Pur di-rò tai pa - ro - le,

30 35

pur di-rò tai pa - ro - le, tai _____ pa-ro - le: _____ U - na Ip-po - li-ta è in ter - ra, u -

40

na Ip-po - li-ta è in ter - - - ra, e in ciel un so - - -

45

- le, pur di-rò tai pa - ro - le, pur di-rò tai pa - ro - le, tai _____ pa-ro -

50

le: _____ u - na Ip-po - li-ta è in ter - ra, u - na Ip-po - li-ta è in _____ ter - - - ra, e in

55

ciel un so - - - - - le, e in ciel un so - - - - - le.

Non può ingegno mortale

Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Non può in-ge - gno mor - ta - le Ri-trar co - sa _____ di -
- vi - na, ri - trar _____ co - sa di-vi - na, Ché se po - tes -
se il mi - o Stil, ben-ché roz-zo e fra - - le, Mo - stre-reb - be _____
_ ch'e - gua - le E-sem-pio non fè mai, e-sem-pio non fè mai Na -
tu - ra e Di - o. Pur _____ di-rò tai pa - ro - le, pur di-rò tai pa - ro -
le: U-na Ip-po - li-ta è in ter - ra, u - na Ip-po - li-ta è in ter -
ra, e in ciel un so - le, pur _____ di-rò tai pa - ro - le, pur di-rò tai pa -
- ro - le: u-na Ip-po - li-ta è in ter - ra, u - na Ip-po - li-ta è in
ter - ra, e in ciel un so - le, e in ciel _____ un so - le.

Non può ingegno mortale

Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Non può in-ge - gno mor - ta - le, non può in-ge - gno mor - ta - le

Ri - trar _____ co - sa _____ di - vi - na, Ché se po -

tes-se il mi - o Stil, Mo - stre-reb-be ch'e-gua - le E-sem-pio

non fè mai Na - tu - - ra e Di - o. e-sem-pio non fè mai Na - tu-ra e Di -

o. Pur di-rò tai___ pa-ro - le, pur di-rò tai___ pa - ro - le: U-na Ip-po -

- li-ta è in ter - ra, u-na Ip-po - li-ta è in ter - ra, e in ciel -

un so - le, pur di-rò tai___ pa-ro - le, pur di-rò tai___

pa - ro - le: u-na Ip-po - li-ta è in ter - ra, u-na Ip-po - li-ta è in ter -

- ra, e in ciel___ un so - le, e in ciel___ un so - le.

Non può ingegno mortale

Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Non può in-ge - gno mor - ta - le, non può in-ge - gno mor-ta - le Ri-trar co -
sa di - vi - - na, Ché se po - tes - se, ché se po -
tes-se il mi - o Stil, ben - ché roz-zo e fra - - le, Mo - stre-reb-be
- ch'e-gua - le E-sem-pio non fè mai, e - sem-pio non fè mai
Na - tu-ra e Di - o. Pur di - rò tai pa - ro - le: U -
na Ip-po - li-ta è in ter - ra, u-na Ip - po - li-ta è in ter - ra, e in ciel un
so - le, e in ciel un so - le, pur di - rò tai pa - ro - le:
u - na Ip-po - li-ta è in ter - ra, u-na Ip - po - li-ta è in ter - ra,
e in ciel un so - le, e in ciel un so - le, e in ciel un so - le.

Non può ingegno mortale

Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Non può in-ge - gno mor - ta - le Ri - trar co - sa
di - vi - na, Ché se po - tes - se il mi - o Stil,
Mo - stre-reb - be ch'e-gua - le E - sem - pio
non fè mai, e - sem - pio non fè mai Na - tu - ra e Di - o. Pur di-rò tai pa -
ro - le, pur di-rò tai pa - ro - le: U - na Ip - po - li - ta è in ter - ra,
u - na Ip - po - li - ta è in ter - ra, e in ciel un so - le, pur
di - rò tai pa - ro - le, pur di - rò tai pa - ro - le, pur di - rò tai pa - ro -
le: u - na Ip - po - li - ta è in ter - ra, u - na Ip - po - li - ta è in ter - ra,
e in ciel un so - le, e in ciel un so - le.