

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

O di che gra - t'o - do - r'i bei gia - cin - ti Em - pio - no il
li - do - a - me - no Che ba - gna Par - ma, Te - bro, A - dria e Ti - re - - no -
Del no - me Au - gu - sto è ve - ro Dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro, dan
glo - ria al - l'e - mi - spe - ro, dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro. Fe - li - ci pian -
te a vo - i, fe - li - ci pian - te a vo - i, Non man - ca a - mi - co so - le, non man - ca a - mi - co
so - le Che co - me or sie - te So - le Splen - dor de' rag - gi, splen - dor de' rag - gi
suo - i Co - sì v'a - do - rin po - i D'ar - ti d'ar - mi
e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri
scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le.

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

O di che gra - t'o - do - r'i bei — gia - cin - ti Em - pio - no il li - do a - me -
no Che ba - gna Par - ma, A - - dria e Ti - re - no. E men - tre
son di - pin - ti Del no - me Au - gu - sto è ve - ro Dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro, dan glo - ria al -
l'e - mi - spe - ro, dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro. Fe - li - ci pian - te, fe - li - ci pian - te a
vo - i, Non man - ca a - mi - co, non man - ca a - mi - co so - le Che co -
- me or sie - te So - le Splen - dor de' rag - gi, splen - dor de' rag - gi suo -
i Co - sì v'a - do - rin po - i, co - sì v'a - do - rin po - i D'ar - ti d'ar - mi e d'o - nor l'in -
stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e — d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le,
e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le.

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

O di che gra - t'o - do - r'i bei_ gia - cin - ti Em - pio - no il li - do a - me -
no Che ba - gna Par - ma, A - - dria e Ti - re - no. E men - tre
son di - pin - ti Del no - me Au - gu - sto è ve - ro Dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro, dan glo - ria al -
l'e - mi - spe - ro, dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro. Fe - li - ci pian - te, fe - li - ci pian - te a
vo - i, Non man - ca a - mi - co, non man - ca a - mi - co so - le Che co -
- me or sie - te So - le Splen - dor de' rag - gi, splen - dor de' rag - gi suo -
i Co - sì v' a - do - rin po - i, co - sì v' a - do - rin po - i D'ar - ti d'ar - mi e d'o - nor l'in -
stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le,
e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le.

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

O di che gra - t'o - do - r'i bei_ gia - cin - ti Em -
- pio - no il li - do a - me - no Che ba - gna Par - ma, Te - bro, A - dria e
Ti - re - no. E men - tre son di - pin - ti Del no - me Au - gu - sto è
ve - ro Dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro, dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro, Fe - li - ci
pian - te, fe - li - ci pian - te a vo - i, fe - li - ci pian - te a vo - i, Non man - ca a
mi - co so - le, non man - ca a mi - co so - le Che co - me or sie - te So - le, che co - me or sie - te
So - le Splen - dor de' rag - gi, splen - dor de' rag - gi suo - i Co - sì v'a -
do - rin po - i, co - sì v'a - do - rin po - i D'ar - ti d'ar - mi
e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in -
stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le.

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

O di che gra - t'o - do - r'i bei — gia - cin - ti Em - pio - no il
li - do a - me - no Che ba - gna Par - ma, Te - - bro,
E men - tre son di - pin - ti Del no - me Au - gu - sto è
ve - ro Dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro, dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro. Fe -
li - ci pian - te, fe - li - ci pian - te a vo - i, fe - li - ci pian - te a vo - i, Non man - ca a - mi - co,
non man - ca a - mi - co so - le Che co - me or sie - te So - le, che co - me or sie - te So -
le Splen - dor de' rag - gi, splen - dor de' rag - gi suo - i Co - sì v'a - do - rin po - i, co -
sì v'a - do - rin po - i D'ar - ti d'ar - - - mi e -
- d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in -
45 stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le. 50

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

O di che gra - t'o - do - r'i bei_ gia-cin - ti Em-pio-no il li-do a-me -
no Te - bro, A - - dria e Ti - re - no. E men - tre
son di-pin - ti Del no-me Au-gu-sto è ve - ro Dan glo-ria al-l'e-mi-spe-ro, dan
glo-ria, dan glo-ria al-l'e-mi-spe - ro. Fe - li-ci pian-te a vo - i,
Non man-ca a - mi - co so - le Che co - me or sie-te So - le Splen-dor de' rag -
gi, splen-dor de' rag - gi suo - i Co - sì v'a - do-rin po - i
D'ar - ti d'ar - mi e d'o-nor l'in-stru-stri scuo - le, e_
_d'o-nor l'in-stru-stri scuo-le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo-le, e d'o-nor l'in - stru-stri scuo - le.