

# Verde lauro è'l mio core

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 6)

*Il lauro verde madrigali à 6 voci* (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Ver-de Lau-ro è'l mio co - - re, Che vi-ve di spe-ran-za, che  
5 vi-ve di spe-ran-za: e la co - stan - za; 10 E la ra-di-c'è a-mo-re,  
# 15  
e la ra-di - c'è a-mo - re, I va - ri ra-mi so - no i miei de-si - ri, i va - ri ra-mi  
20 so-no i miei de-si - ri, Do - ve i pen-sier fan ni - do; e stra-ne cu - re  
25 Che l'au-ra tre-mo-lar fan dei so-spi-ri; L'om-bra di que-sto Al-lo-ro, l'om-bra di  
30 que-sto Al-lo - ro È la mia vi - ta, 6 2 è la mia vi-ta e'l mio dol-ce ri-sto - ro.

# Verde lauro è'l mio core

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 2 of 6)

*Il lauro verde madrigali à 6 voci* (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Ver-de Lau-ro è'l mio co - - re, Che vi-ve di spe-ran-za, che

5 vi-ve di spe-ran-za: e la co - stan - za; E la ra-di-c'è a-mo - re, e la ra-di-c'è a-mo-

10 re, e la ra - di-c'è a-mo - re, I va - ri ra-mi so-no i miei de-si-ri,

15 i va - ri ra-mi so-no i va-ri ra - mi so-no i miei de - si-ri, e

20 stra-ne cu - re Son le fo-glie e pa-u - re, Che l'au-ra tre-mo-lar, che l'au-ra tre-mo-lar fan

25 dei so-spi - ri; L'om - bra di que-sto Al-lo - ro, l'om-bra di que-sto Al-lo - ro

30 È la mia vi - ta, è la mia vi-ta e'l mio dol-ce ri-sto - ro, e'l mio dol-ce ri-sto - ro.

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. There are first endings marked with a '1' above the staff at measures 10 and 15. A second ending marked with a '6' and a '2' below the staff begins at measure 30. The score ends with a double bar line.

# Verde lauro è'l mio core

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 3 of 6)

*Il lauro verde madrigali à 6 voci* (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Ver-de Lau-ro è'l mio co - re, ver-de Lau-ro è'l mio co-re, Che vi-ve di spe-  
ran-za, di spe-ran-za: Il suo tron-co è la fe - de, e la co - stan - za; E la ra-  
di-c'è a-mo - re, e la ra - di-c'è a-mo-re, I va - ri ra-mi so-no i va - ri  
ra-mi so-no i miei de-si - ri, i va-ri ra-mi son' i va - ri ra-mi so-no i miei de-si - ri,  
Do-ve i pen-sier fan ni - do; e stra-ne cu - re Son le fo-glie e pa-u - re,  
Che l'au-ra tre-mo-lar fan dei so - spi - ri; L'om-bra di que-sto Al-lo - ro,  
l'om-bra di que-sto Al-lo - ro È la mia vi-ta e'l mio dol-ce ri-sto-ro, e'l mio dol-ce ri-sto-ro.

# Verde lauro è'l mio core

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 4 of 6)

*Il lauro verde madrigali à 6 voci* (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Ver-de Lau-ro è'l mio co-re, Che vi-ve di spe-ran-za, che  
vi-ve di spe-ran-za: e la co-stan-za; E la ra-di-c'è a-mo-  
re, e la ra-di-c'è a-mo-re, I va-ri ra-mi so-no i miei de-si-ri, i  
va-ri ra-mi so-no i miei de-si-ri, Do-ve i pen-sier fan ni-do; e stra-ne cu-  
re Son le fo-glie e pa-u-re, L'om-bra di que-sto Al-lo-ro,  
l'om-bra di que-sto Al-lo-ro È la mia vi-ta, è la mia vi-ta e'l mio dol-ce ri-sto-ro.

# Verde lauro è'l mio core

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 4 of 6)

*Il lauro verde madrigali à 6 voci* (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Ver-de Lau-ro è'l mio co - re, Che vi - ve di spe-ran - za, che

5 vi-ve di spe-ran - za: 1 e la\_\_\_ co-stan - za; 10 E la ra - di - c'è a-mo -

15 re, e la ra-di-c'è a-mo - re, I va - ri ra-mi so-no i miei de-si - ri, i

20 va - ri ra-mi so-no i miei\_\_\_ de-si - ri, Do-ve i pen-sier fan ni - do; e stra-ne cu -

25 re Son le fo-glie e pa - u - re, L'om-bra di que-sto Al-lo - ro, 1

30 l'om-bra di que-sto Al-lo - ro È la mia vi-ta, è la mia vi-ta e'l mio dol-ce ri-sto - ro. 2

# Verde lauro è'l mio core

Philippe de Monte (1521-1603)

Sesto (part 5 of 6)

*Il lauro verde madrigali à 6 voci* (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

The image shows a musical score for the Sesto part of the madrigal 'Verde lauro è'l mio core'. The score is written on a single treble clef staff with a 2/4 time signature. It consists of six lines of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: 'Che vi-ve di spe-ran - za, che vi-ve di spe-ran-za: Il suo tron-co è la fe-de, e la co-stan - za; E la ra-di-c'è a-mo-re, e la ra-di-c'è a-mo-re, I va-ri ra-mi son' i miei de-si - ri, i va-ri ra-mi so-no i va-ri ra-mi son' i miei de-si - ri, e stra-ne cu - re, e stra-ne cu - re Che l'au-ra tre-mo-lar fan dei so-spi-ri; L'om-bra di que-sto Al-lo-ro, l'om-bra di que-sto Al-lo-ro, di que-sto Al-lo-ro È la mia vi-ta, è la mia vi - ta e'l mio dol - ce ri-sto - ro.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals. Measure numbers 2, 5, 8, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff. The piece concludes with a double bar line.

8 Che vi-ve di spe-ran - za, che vi-ve di spe-ran-za: Il suo tron-

8 co è la fe-de, e la co-stan - za; E la ra-di-c'è a-mo-re, e la ra-di-c'è a-mo-re, I va-ri ra-mi

8 son' i miei de-si - ri, i va-ri ra-mi so-no i va-ri ra-mi son' i miei de-si - ri,

8 e stra-ne cu - re, e stra-ne cu - re Che l'au-ra tre-mo-lar fan

8 dei so-spi-ri; L'om-bra di que-sto Al-lo-ro, l'om-bra di que-sto Al-lo-ro, di que-sto Al-lo-

8 ro È la mia vi-ta, è la mia vi - ta e'l mio dol - ce ri-sto - ro.

# Verde lauro è'l mio core

Philippe de Monte (1521-1603)

Sesto (part 5 of 6)

*Il lauro verde madrigali à 6 voci* (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

The image shows a musical score for the sixth voice part of the madrigal 'Verde lauro è'l mio core'. The score is written on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The music is in G major and consists of 36 measures. The lyrics are: 'Che vi-ve di spe-ran - za, che vi-ve di spe-ran-za: Il suo tron-co è la fe-de, e la co-stan - za; E la ra-di-c'è a-mo-re, e la ra-di-c'è a-mo-re, I va-ri ra-mi son' i miei de-si - ri, i va-ri ra-mi so-no i va-ri ra-mi son' i miei de-si - ri, e stra-ne cu - re, e stra-ne cu - re Che l'au-ra tre-mo-lar fan dei so-spi-ri; L'om-bra di que-sto Al-lo-ro, l'om-bra di que-sto Al-lo-ro, di que-sto Al-lo-ro È la mia vi-ta, è la mia vi - ta e'l mio dol - ce ri-sto - ro.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '2', '5', '10', '15', '20', '25', '30', '1', and '6/2'.

Che vi-ve di spe-ran - za, che vi-ve di spe-ran-za: Il suo tron-  
co è la fe-de, e la co-stan - za; E la ra-di-c'è a-mo-re, e la ra-di-c'è a-mo-re, I va-ri ra-mi  
son' i miei de-si - ri, i va-ri ra-mi so-no i va-ri ra-mi son' i miei de-si - ri,  
e stra-ne cu - re, e stra-ne cu - re Che l'au-ra tre-mo-lar fan  
dei so-spi-ri; L'om-bra di que-sto Al-lo-ro, l'om-bra di que-sto Al-lo-ro, di que-sto Al-lo-  
ro È la mia vi-ta, è la mia vi - ta e'l mio dol - ce ri-sto - ro.

# Verde lauro è'l mio core

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 6 of 6)

*Il lauro verde madrigali à 6 voci* (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Ver-de Lau-ro è'l mio co - re, Che vi-ve di, che vi-ve di spe-  
ran - za: Il suo tron-co è la fe - d'e la co - stan - za;  
E la ra - di - c'è a - mo - re, I va - ri ra - mi so - no i va - ri  
ra - mi so - no i miei de - si - ri, Do - ve i pen - sier fan ni - do; e stra - ne cu -  
re Son le fo - glie e pa - u - re, L'om - bra di que - sto Al - lo - ro, l'om - bra di  
que - sto Al - lo - ro È la mia vi - ta e'l mio dol - ce ri - sto - ro.