

Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

Orlando al fin perde il Senno

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol - le, e zol - le Non ces -
sò di git-tar ne le bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol - le, sì tur-bol -
le, Che non fu - ron mai più, *che non fu - ron mai più* chia-re né mon-de, mai
- più chia-re né mon - de. E stan - co al fin, e al fin di
su - dor mol - le, Poi che la le - na vin - ta non ri - spon - de Al - lo sde-gno al gra -
- ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra, Ca - de sul pra - to e ver-so il ciel so-spi' so-spi - ra e ver-so il ciel
30 sos' so-spi - ra e ver - so il ciel so - spi - ra, so-spi - ra.

Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

Orlando al fin perde il Senno

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol-le, che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol -
5 le, Non ces - sò di git-tar ne le — bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol-
10 le, sì tur-bol - le, Che non fu-ron mai più chia-re né mon - de, che non fu -
15 ron mai più chia-re né mon-de, — chia-re né mon-de, chia-re né — mon-de. E stan -
20 co al fin, e al fin di su-dor mol - le, di su-dor mol - le, Poi che la le - na vin-ta non ri-spon-
25 de Al-lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra, Ca - de sul pra-to e ver-so il ciel so-spi -
30 - ra, e ver-so il ciel so-spi - ra, e ver-so il ciel, e ver-so il ciel so-spi - ra.

Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

Orlando al fin perde il Senno

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol-le, che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol -

5 le, Non ces - sò di git-tar ne le__ bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol-

10 le, sì tur-bol - le, Che non fu-ron mai più chia-re né mon - de, che non fu -

15 ron mai più chia-re né mon-de, __chia-re né mon-de, chia-re né _____ mon - de. E stan -

20 co al fin, e al fin di su-dor mol - le, di su-dor mol - le, Poi che la le - na vin-ta non ri-spon-

25 de Al-lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den - te i - ra, Ca - de sul pra-to e ver-so il ciel so-spi -

30 - ra, e ver-so il ciel so-spi - ra, e ver-so il ciel, e ver-so il ciel so-spi - ra.

Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

Orlando al fin perde il Senno

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

8 Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol-le, e sas-si e zol-le, e sas-si e zol -

5 le, Non ces - sò di git-tar ne le___ bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sù tur-bol -

10 - le, Che non fu - ron mai più, che non fu - ron mai più chia - re né mon - de,

15 che non fu-ron mai più chia - re né mon - de, chia-re né mon - - de.

20 E stan - co al fin, e al fin di su - dor mol - le, Poi che la le-na vin-ta non ri -

25 spon - - de Al - lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra, Ca-de sul pra-to e

30 ver-so il ciel so-spi-ra e ver-so il ciel so - spi-ra, e ver-so il ciel so - spi - ra._____

Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

Orlando al fin perde il Senno

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol-le, e sas-si e zol-le, e sas-si e zol -

5
le, Non ces - sò di git-tar ne le___ bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol -

10
- le, Che non fu - ron mai più, che non fu - ron mai più chia - re né mon - de,

15
che non fu-ron mai più chia - re né mon - de, chia-re né mon - - de.

20
E stan - co al fin, e al fin di su - dor mol - le, Poi che la le-na vin-ta non ri -

25
spon - - de Al - lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra, Ca-de sul pra-to e

30
ver-so il ciel so-spi-ra e ver-so il ciel so - spi-ra, e ver-so il ciel so - spi - ra._____

Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

Orlando al fin perde il Senno

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Che ra - mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol - le, e tron-chi e sas-si e zol -

5 le, Non ces - sò di git-tar ne le__ bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol -

10 - le, Che non fu-ron mai più, *che non fu-ron mai più* chia-re né mon - de, che non fu-

15 ron mai più chia-re__ né mon-de, chia-re__ né mon-de. E stan-co al fin, al fin di su-dor mol -

20

25 le, Poi che la le - na vin-ta non ri-spon-de Al - lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra,

30

Ca - de sul pra-to e ver - so il ciel so-spi - ra, e ver-so il ciel so-spi - ra.