

# Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

*Orlando al fin perde il Senno*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of seven staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective staves. The score ends with a double bar line.

Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol - le, e zol - le Non ces -  
sò di git-tar ne le bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol - le, sì tur-bol -  
le, Che non fu - ron mai più, *che non fu - ron mai più* chia-re né mon-de, mai  
- più chia-re né mon - de. E stan - co al fin, e al fin di  
su - dor mol - le, Poi che la le - na vin - ta non ri - spon - de Al - lo sde-gno al gra -  
- ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra, Ca - de sul pra - to e ver-so il ciel so-spi' so-spi - ra e ver-so il ciel  
30 sos' so-spi - ra e ver - so il ciel so - spi - ra, so-spi - ra.

# Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

*Orlando al fin perde il Senno*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol-le, che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol -  
5 le, Non ces - sò di git-tar ne le — bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol-  
10 le, sì tur-bol - le, Che non fu-ron mai più chia-re né mon - de, che non fu -  
15 ron mai più chia-re né mon-de, — chia-re né mon-de, chia-re né — mon-de. E stan -  
20 co al fin, e al fin di su-dor mol - le, di su-dor mol - le, Poi che la le - na vin-ta non ri-spon-  
25 de Al-lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra, Ca - de sul pra-to e ver-so il ciel so-spi -  
30 - ra, e ver-so il ciel so-spi - ra, e ver-so il ciel, e ver-so il ciel so-spi - ra.

# Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

Orlando al fin perde il Senno

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol-le, che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol -

5  
le, Non ces - sò di git-tar ne le\_\_\_ bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol-

10  
le, sì tur-bol - le, Che non fu-ron mai più chia-re né mon - de, che non fu -

15  
ron mai più chia-re né mon-de,\_\_\_chia-re né mon-de, chia-re né\_\_\_\_\_mon - de. E stan -

20  
co al fin, e al fin di su-dor mol - le, di su-dor mol - le, Poi che la le - na vin-ta non ri-spon-

25  
de Al-lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den - te i - ra, Ca - de sul pra-to e ver-so il ciel so-spi -

30  
- ra, e ver-so il ciel so-spi - ra, e ver-so il ciel, e ver-so il ciel so-spi - ra.

# Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

*Orlando al fin perde il Senno*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol-le, e sas-si e zol-le, e sas-si e zol -

5  
le, Non ces - sò di git-tar ne le\_\_\_ bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol -

10  
- le, Che non fu - ron mai più, che non fu - ron mai più chia - re né mon - de,

15  
che non fu-ron mai più chia - re né mon - de, chia-re né mon - - de.

20  
E stan - co al fin, e al fin di su - dor mol - le, Poi che la le-na vin-ta non ri -

25  
spon - - de Al - lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra, Ca-de sul pra-to e

30  
ver-so il ciel so-spi-ra e ver-so il ciel so - spi-ra, e ver-so il ciel so - spi - ra.\_\_\_\_\_

# Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

Orlando al fin perde il Senno

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Che ra - mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol - le, e tron-chi e sas-si e zol -

5 le, Non ces - sò di git-tar ne le\_\_ bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol -

10 - le, Che non fu-ron mai più, *che non fu-ron mai più* chia-re né mon - de, che non fu-

15 ron mai più chia-re\_\_ né mon-de, chia-re\_\_ né mon-de. E stan-co al fin, al fin di su-dor mol -

20

25 le, Poi che la le - na vin-ta non ri-spon-de Al - lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra,

30

Ca - de sul pra-to e ver - so il ciel so-spi - ra, e ver-so il ciel so-spi - ra.