

# Bianca neve ò Bianca

Tarquino Merula (c.1594-1665)

*Madrigali et altre musiche concertate* (Bartolomeo Magni press, Venice, 1633)

Canto

Basso

Continuo

10

15

20

## Bianca neve ò Bianca: (score)

30

mo-re nel-la val - le del sen mi sa-et-ta - ste,  
gen-ti - lis - si-mo, gen-ti -

e col-po gen-ti - lis - si-mo d'a - mo-re, gen-ti - lis - si-mo,

6      4      3

35

6      4      3

*lis-si-mo d'a-mo-re nel-la val - le del sen mi sa-et - ta - - - ste,  
 gen-ti - lis - si - mo d'a-mo-re nel-la val - le del sen mi sa-et - ta - - - ste, e col-po gen-ti - lis - si -*

A musical score for three voices. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music consists of eight measures of eighth-note patterns.

gen-ti - lis - si - mo, gen-ti - lis - si - mo, gen-ti - lis - si - mo, gen-ti - lis - si - mo d'a - mo-re nel-la val - le del  
mo gen-ti - lis - si - mo, gen-ti - lis - si - mo, gen-ti - lis - si - mo, gen-ti - lis - si - mo d'a-mo-re nel-la val -

40

sen mi sa-et-ta - ste. Ghiac-cio fu quel che con la man vi-bra-ste, e pur, e pur ac-ce-se in  
le del sen mi sa-et - ta - ste.

6 4 3 3

45

me, in me co-cen-te ar-do-re; on-d'or l'al - ma s'afflig-ge e se ne muo-re per te dol - ce mio ben, mio

6 7 # # b 6 # 7 8 #

55

ben che la pia-ga - ste

Ne sa-nar può la pia-ga e-gra e lan-guen - te, Ne sa - nar può la pia-ga, Ne sa

# 7 3 # 6 5 3 # 5 b # 6 4 3 #

60

e tua bel-tà che pas-sa o-gni vi-van -

nar può la pia-ga e-gra e lan-guen-te, che le tue lu-ci an-ge-li-che e di-vi - ne,

6 6 4 3 6 7 6 #

65

te, e tua bel-tà che pas-sa o-gni vi-ven te, che  
 che le tue lu-ci an-ge-li-che e di-vi ne, e tua bel-tà che pas-sa o-gni vi-ven -

# b 7 6 # 7 6 6

70

le tue lu-ci an-ge-li-che e di - vi ne, e tua bel-tà che pas-sa o-gni vi-ven-te al-le gra-zie tue  
 - te, e tua bel-tà che pas-sa o-gni vi-ven-te al-le gra - zie tue ra-re e pel-le-gri-ne,

7 6 #6 #7 6

75

ra-re e pel-le-gri-ne, ric-co - ro dun-que  
 ric-co-ro dun - que mi-se-ro e do-len - te che per pie-tà d'a-mor, che per pie-tà d'a-mor al-men t'in-- chi -

4 3 4 3 # #7 6 4 3

80

mi-se-ro e do-len - te che per pie-tà d'a-mor, che per pie-tà d'a-mor al-men t'in-- chi - ne, ric-co - ro dun-que  
 ne, ric-co - ro dun-que mi-se-ro e do-len -

4 3 # # b 7 6 4 3 4 3

mi-se-ro e do-len - te che per pie-tà d'a-mor, che per pie-tà d'a-mor al-men t'in-- chi -  
te che per pie-tà d'a-mor, *che per pie-tà d'a-mor al-men t'in-- chi - ne, ric-co - ro dun - que*

4 3 #6 6 4 3 4 3

85  
ne, ric-co - ro dun - que mi-se-ro e do-len - te che per pie-tà d'a-mor al-men t'in-- chi - ne, che  
mi-se-ro e do-len - te che per pie-tà d'a-mor al-men t'in-- chi - ne, che per pie-tà d'a-

4 3 b 7 6 4 3

90  
per pie-tà d'a-mor al-men t'in-- chi - ne, che per pie-tà d'a - mor al-men t'in-- chi - ne.  
mor, *pie-tà d'a-mor, che per pie-tà d'a-mor al-men t'in-- chi - - - ne.*

3 4 4 3 6 3 6 4 5 3

Bianca neve ò Bianca,  
m'avventaste nel verno e mi feristi,  
l'occhio e'l core e colpo gentilissimo  
d'amore nella valle del sen mi saettaste.  
Ghiaccio fu quel che con la man vibraste,  
e pur accese in me cocente ardore;  
ond'or l'alma s'affligge e se ne muore  
per te dolce mio ben che la piagaste;  
Ne sanar può la piaga egra e languente  
e tua beltà che passa ogni vivente,  
che le tue luci angeliche e divine  
alle grazie tue rare e pellegrine,  
riccoro dunque misero e dolente  
che per pietà d'amor almen t'inchine.