

# Bianca neve ò Bianca

Tarquino Merula (c.1594-1665)

Canto (part 1 of 3)

Madrigali et altre musiche concertate (Bartolomeo Magni press, Venice, 1633)

Bian-ca ne-ve ò Bian-ca, *Bian-ca ne-ve ò Bian-ca*, m'av-ven-ta-ste nel ver - no e mi fe-  
ri - sti, e mi fe - ri-sti l'oc-chio e'l co - re; *Bian-ca ne-ve ò Bian-ca*,  
*Bian-ca ne-ve ò Bian-ca*, m'av-ven-ta-ste nel ver - no, m'av-ven-ta-ste nel ver - no,  
e mi fe-ri - sti, e mi fe - ri-sti l'oc-chio e'l co - re e col-po gen-ti-lis-si-mo d'a-  
mo-re nel-la val - le del sen mi sa-et-ta - ste, gen-ti-lis-si-mo, *gen-ti - lis-si-mo* d'a-mo-re nel-la  
val - le del sen mi sa-et - ta - ste, gen-ti-lis-si-mo, *gen-ti - lis-si-mo, gen-ti-lis-si-*  
*mo, gen-ti-lis-si-mo* d'a-mo-re nel-la val - le del sen mi sa-et-ta - ste. Ghiac-cio fu quel che  
con la man vi-bra-ste, e pur, e pur ac-ce-se in me, in me co-cen-te ar-do-re; on-d'or l'al-  
- ma s'af-fig-ge e se ne muo-re per te dol - ce mio ben, mio ben che la pia-ga -  
ste e tua bel-tà che pas-sa o-gni vi-ven - - -

65  
te, e tua bel-tà che pas-sa o-gni vi-ven - - - te, che le tue lu-ci an-ge - li-che e di-

70  
vi - ne, e tua bel-tà che pas-sa o-gni vi-ven-te al-le gra-zie tue ra-re e pel-le-gri-ne, 3

75  
ric-co-ro dun-que mi-se-ro e do-len - te che per pie-tà d'a-mor, *che per pie-tà d'a-mor* al-men t'in-- chi -

80  
ne, ric-co-ro dun-que mi-se-ro e do-len - te che per pie-tà d'a-mor, *che per pie-tà d'a-mor* al-men t'in-- chi -

85  
ne, ric-co-ro dun - que mi-se-ro e do-len - te che per pie-tà d'a-mor al-men t'in-- chi - ne, che

90  
per pie-tà d'a-mor al-men t'in-- chi - ne, che per pie-tà d'a - mor al-men t'in-- chi - ne.

# Bianca neve ò Bianca

Tarquino Merula (c.1594-1665)

Basso (part 2 of 3)

*Madrigali et altre musiche concertate* (Bartolomeo Magni press, Venice, 1633)

Bian-ca ne-ve ò Bian-ca, *Bian-ca ne-ve ò Bian-ca*, m'av-ven-  
ta-ste nel ver - no e mi fe-ri-sti, e mi fe-ri-sti, l'oc-chio e'l co - re; *Bian-ca ne-ve ò Bian-ca*,  
m'av-ven-ta-ste nel ver-no, *Bian-ca ne-ve ò Bian-ca*, m'av-ven-ta-ste nel ver-no, e mi fe - ri-sti, e mi fe-  
ri-sti l'oc-chio e'l co-re, *e mi fe-ri-sti l'oc-chio e'l co-re* e col-po gen-ti-lis-si-mo d'a-  
mo-re, gen-ti-lis-si-mo, gen-ti-lis-si-mo d'a-mo-re nel-la val-le del sen mi sa-et-ta - ste, e col-po gen-ti-lis-si-  
mo gen-ti-lis-si-mo, gen-ti-lis-si-mo, gen-ti-lis-si-mo, gen-ti-lis-si-mo d'a-mo-re nel-la val-le del sen mi sa-et-  
ta - ste. *Ne sa-nar può la pia-ga e-gra e lan-guen - te, Ne sa-*  
*nar può la pia-ga, Ne sa-nar può la pia-ga e - gra e lan-guen - te, che le tue lu-ci an-ge - li-che e di-vi - ne,*  
*che le tue lu-ci an-ge-li-che e di-vi - ne, e tua bel-tà che pas-sa o-gni vi-ven -*  
*- te, e tua bel-tà che pas-sa o-gni vi-ven-te al-le gra-zie tue ra-re e pel-le-gri-ne, ric-co-ro dun-que*

mi-se-ro e do-len - te che per pie-tà d'a-mor, *che per pie-tà d'a-mor* al-men t'in-- chi - ne,

ric-co-ro dun - que mi-se-ro e do-len - te che per pie-tà d'a-mor, *che per pie-tà d'a-*

*mor* al-men t'in-- chi - ne, ric-co-ro dun-que mi-se-ro e do-len - te che per pie-tà d'a-mor al-men t'in-- chi -

ne, che per pie-tà d'a-mor, *pie-tà d'a-mor*, che per pie-tà d'a-mor al-men t'in-- chi - - ne.

# Bianca neve ò Bianca

Tarquino Merula (c.1594-1665)

Continuo (part 3 of 3)

*Madrigali et altre musiche concertate* (Bartolomeo Magni press, Venice, 1633)

5  
# # # # # # # # # # # # # # # #

10  
# 7 6 3 # # # # # 7 6 #

20  
6 6 6 4 3 6 # 4 3 # 6

30  
6 4 3 6 4 3

40  
6 4 3 3 6 7

50  
# # b 6 # 7 8 # # 7 3 # 6 5 4 3 # 5 b b 6

60  
4 3 # 6 6 4 3 6 7 6 # # b 7 6 # #7 6

65  
6 7 6 # 6 #7 6 4 3 4 3 # # #7 6

75  
4 3 4 3 # # b 7 6 4 3 4 3 4 3 #6 6 4 3

85  
4 3 4 3 b 7 6 4 3 3 4 4 3 6 6 5  
3 4 3